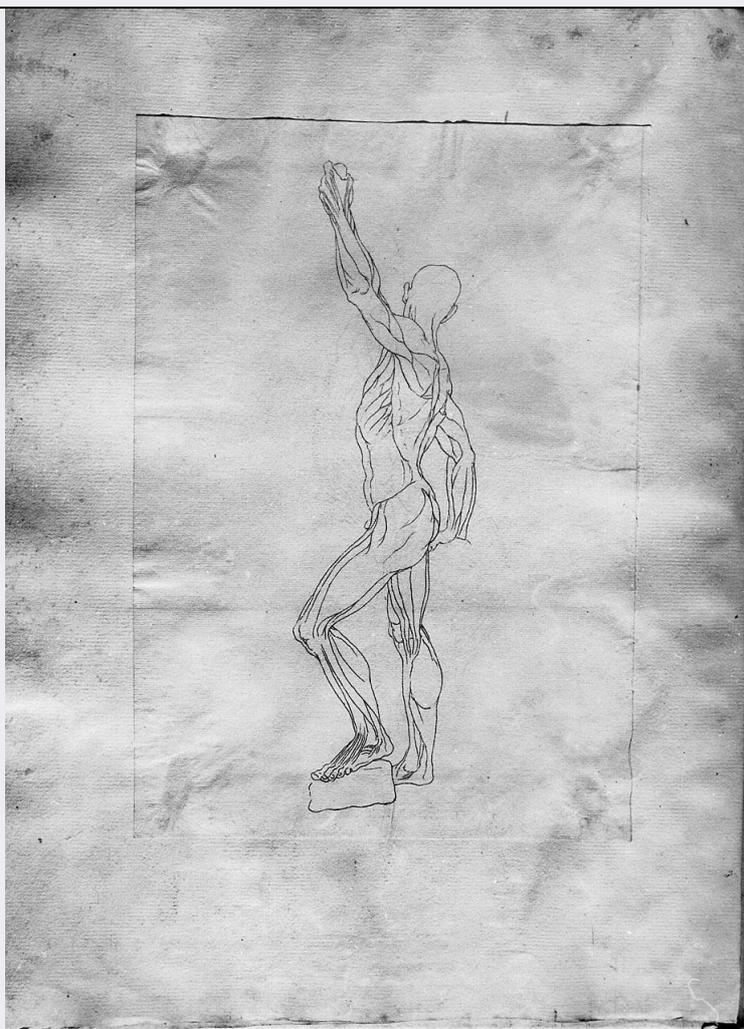


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301559
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900301559
ROZ - Altre relazioni	0900301501

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile scorticata
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume S2, c. 5v.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. 178
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	Colleviti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano osservante
PRCD - Denominazione	Convento di S. Ludovico
PRCS - Specifiche	biblioteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	incollato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	49 G 62 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: apparato muscolare con visione laterale. Oggetti: sasso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale di Pescia
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	BCMP in ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Per quanto riguarda questo disegno, e gli altri assai simili raccolti nel volume pesciatino, è stato possibile rintracciare la loro derivazione tra la vasta produzione del bolognese Ercole Lelli (1702-1765) artista che si dedicò intensamente allo studio dell'anatomia umana, sia disegnando che modellandone esemplari. Il disegno, come altri quattro del volume pesciatino (vedi c. 6 r.; c. 7 r.; c. 8 r.; c. 9 r.) derivano infatti da una statuetta di 'scorticato' attribuito ad Ercole Lelli di collocazione sconosciuta (cfr. A.Morelli, G. Morelli, in bibl.). Per quanto riguarda l' autore del disegno sembra verosimile che sia il medesimo a cui spetta la compilazione del volume e in relazione alla nota apposta su di esso dove si legge: "lezioni manoscritte avute all' Accademia di S.Luca" da individuarsi tra due pittori pesciatini presenti a Roma: Alberico Carlini (1703-1775) e il suo allievo Innocenzo Ansaldi (1731-1816).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 365252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Amerson P. L.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. pp. 373-378

BIBI - V., tavv., figg. f. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cere anatomiche

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. pp.30-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Morelli A./ Morelli G.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBI - V., tavv., figg. f. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione 1960-

BIBH - Sigla per citazione 00000386

BIBN - V., pp., nn. v. 3 p. 366, v. 20 pp. 178-179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Protesti A.

CMPN - Nome Rensi A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

