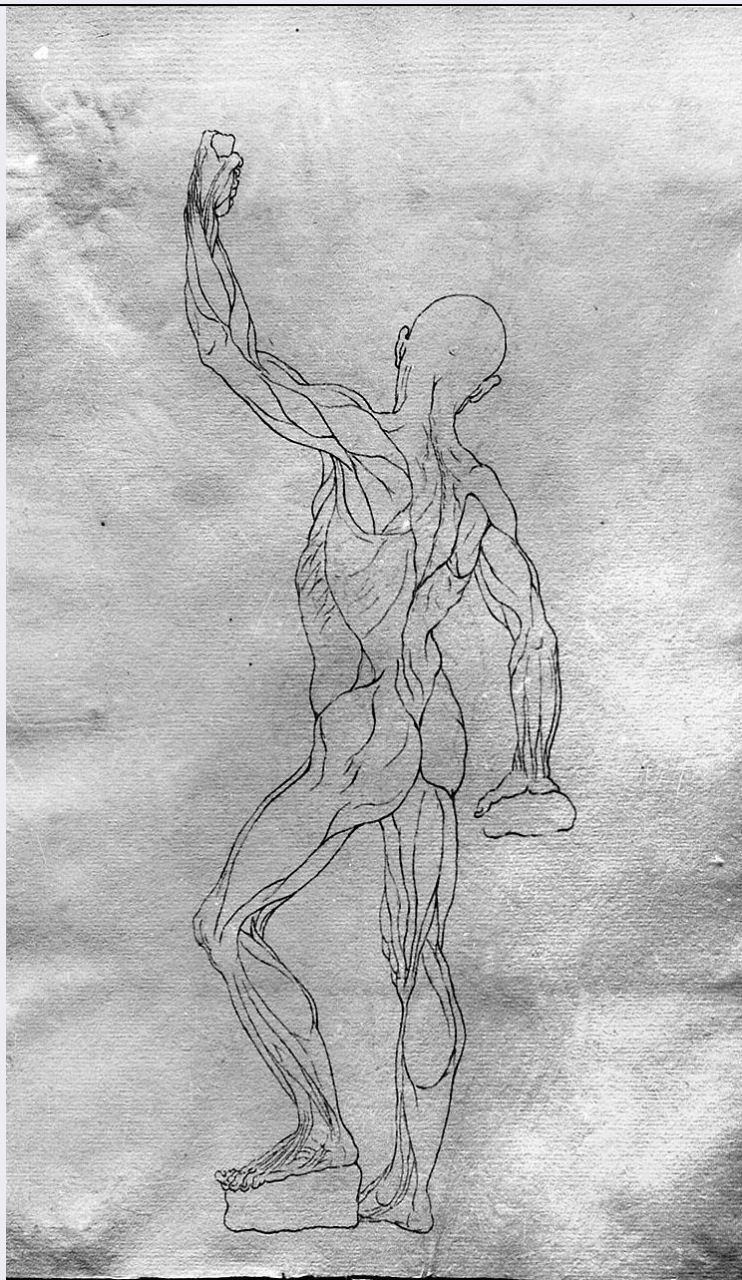


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301559
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900301559
ROZ - Altre relazioni	0900301501

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione figura maschile scorticata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti

LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche cassaforte, volume S2, c. 6r.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. 179

INVD - Data sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pescia

PRVL - Località Colleviti

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione francescano osservante

PRCD - Denominazione Convento di S. Ludovico

PRCS - Specifiche biblioteca

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1733

DTSV - Validità post

DTSF - A 1775

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	212
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	controfondato, incollato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49 G 62 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Parti anatomiche: apparato muscolare con visione postero-laterale. Oggetti: sasso.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Comunale di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	BMCP entro ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per quanto riguarda il disegno in esame e gli altri assai simili raccolti nel volume pesciatino, è stato possibile rintracciare la loro derivazione tra la vasta produzione del bolognese Ercole Lelli (1702-1765) artista che si dedicò intensamente allo studio dell'anatomia umana, sia disegnando che modellandone esemplari. Il disegno, come altri quattro del volume pesciatino (vedi c. 5 r.; c. 7 r.; c. 8 r.; c. 9 r.) derivano da una statuetta di scorticato attribuita ad Ercole Lelli di collocazione sconosciuta ( A. Morelli/ G. Morelli, in bibl.). Per quanto concerne l'autore del disegno sembra verosimile che sia il medesimo cui spetta la compilazione del volume e in relazione alla nota apposta su di esso dove si legge: "lezioni manoscritte avute all'Accademia di S. Luca" da individuarsi tra i due pittori pesciatini presenti a Roma: Alberico Carlini (1703-1775) e il suo allievo Innocenzo Ansaldi (1731-1816).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 3 p. 366, v. 20 pp. 178-179

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morelli A./ Morelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Amerson P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 373-378
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 279

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cere anatomiche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)