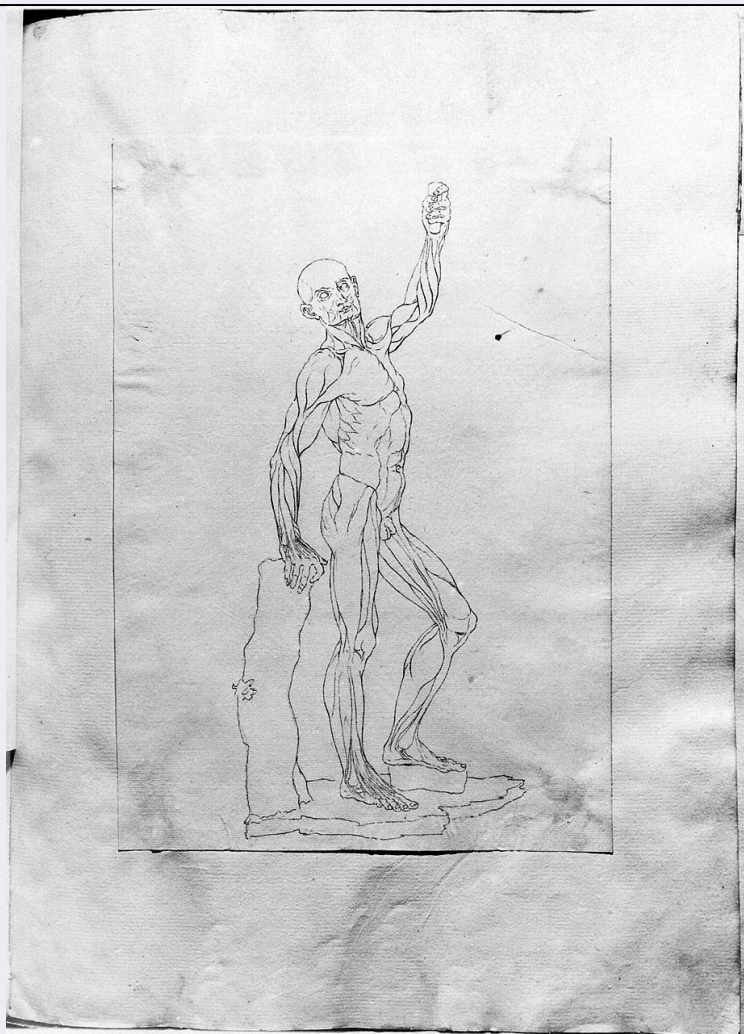


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301559

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900301559

ROZ - Altre relazioni 0900301501

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile scorticata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume S2, c. 8r.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Museo Civico Pescia. Catalogo di Entrata. Sezione Stampe Antiche, n. 183
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	Colleviti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano osservante
PRCD - Denominazione	Convento di S. Ludovico
PRCS - Specifiche	biblioteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	304
MISL - Larghezza	212
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incollato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	49 G 62 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: apparato muscolare con visione antero-laterale. Oggetti: basamento; tronco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale di Pescia
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	BMCP entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno insieme ad altri sei esemplari ugualmente raffiguranti figure di "scorticati" è raccolto in un volume attualmente conservato nella Biblioteca Comunale di Pescia dove è pervenuto dal convento di Colleviti al quale fu "annesso" (come testimonia un cartellino manoscritto incollato nella prima pagina del volume) da padre Alberico Carlini da Vellano, quindi prima del 1775 anno di morte del Carlini. Piccole statuette di "scorticati" erano tenute nelle botteghe degli artisti e servivano come modello e studio. Questa pratica doveva essere in uso ancora nel Settecento e, comunque, questo tipo di esercizio grafico era importante per lo studio e la formazione di un pittore. Per quanto concerne il disegno in esame e gli altri assai simili del volume pesciatino, è possibile indicare la loro derivazione dalla vasta produzione del bolognese Ercole Lelli (1702-1765), artista che si dedicò intensamente allo studio dell'anatomia umana, sia disegnando che modellandone esemplari. Questo disegno come gli altri presenti nel volume (vedi c.5 r.; c.6 r.; c. 7 r.; c. 9r.) deriva infatti da una statuette di scorticato attribuita ad Ercole Lelli di collocazione sconosciuta (cfr. A. Morelli/ G. Morelli, in bibl.). Per quanto riguarda l'autore del disegno sembra verosimile ipotizzare che sia il medesimo cui spetta la compilazione del volume e in relazione alla nota apposta

su di esso dove si legge: "lezioni manoscritte avute all'Accademia di S. Luca" da individuarsi tra i due pittori pesciatini presenti a Roma ovvero Alberico Carlini (1703-1775) ed il suo allievo Innocenzo Ansaldi (1731-1816).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. 3 p. 366, v. 20 pp. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morelli A./ Morelli G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBI - V., tavv., figg.	f. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amerson P. L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp.373-378
BIBI - V., tavv., figg.	f. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cere anatomiche
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
--------------------	------

CMPN - Nome	Protesti A.
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)