

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302074

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900302074

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTP - Posizione c. 2r

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo in presenza di un sovrano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti

LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche cassaforte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 603

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pescia

PRVL - Località Colleviti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione francescano osservante

PRCD - Denominazione Convento di S. Ludovico

PRCS - Specifiche biblioteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1775

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito pesciatino |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ inchiostro/ matita/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 420 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 280 |
|-------------------------|-----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie giallastre; tracce di umidità |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 73 21 |
|----------------------------------|------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: imperatore; sacerdote; soldati; neofita; figure maschili; angelo; maschere teatrali. Personaggi: Arlecchino. Mobilia: trono; baldacchino. Oggetti: ciotola; libri. Armi: lance. Interno: teatro. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-----|
| ISRI - Trascrizione | 603 |
|----------------------------|-----|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Biblioteca comunale Carlo Magnani di Pescia |
|-------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| STMP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| STMD - Descrizione | ovale con lettere BCMP al centro |
|---------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|--|
| | La scena si svolge all'interno di un teatro, sono infatti raffigurati sullo sfondo i palchi ed il soffitto a riquadrature. Al centro su una lettiga è disteso senza vesti il neofita, la cui posa è ispirata ad un modello antico ed alle sculture michelangiolesche delle Cappelle Medicee. Sulla destra il Sacerdote in vesti contemporanee sta compiendo il |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

battesimo mentre sulla sinistra un angelo sorregge il libro con la scrittura. Il tutto si svolge sotto gli occhi di un imperatore seduto sotto il baldacchino al centro intorno al quale si assiepano personaggi e soldati abbigliati all'antica. In primo piano assistono alla scena alcune maschere contemporanee, fra cui sulla sinistra è riconoscibile Arlecchino davanti al quale è inginocchiato un altro sacerdote. Si tratta probabilmente di un bozzetto teatrale del genere "commedia dell'arte".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso Comune di Pescia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 292899 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Neri D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 3, p. 366, v. 20, pp. 178-179 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Bernacchioni A.M. |
| CMPN - Nome | Boschi B. |
| CMPN - Nome | Corti C. |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| CMPN - Nome | Testaferrata E. |
| CMPN - Nome | Vasetti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |