

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302074
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	40
RVER - Codice bene radice	0900302074

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTP - Posizione	c. 41r

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	distruzione di idoli pagani all'interno di un tempio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 683
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	Colleviti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano osservante
PRCD - Denominazione	Convento di S. Ludovico
PRCS - Specifiche	biblioteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pesciatino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	280
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita; macchie di umidità; tracce di sanguigna causate dal contatto con la carta precedente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 P 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: tempio. Sculture. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	683
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca comunale Carlo Magnani di Pescia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale con le lettere BCMP al centro
	Il biglietto in grafia antica incollato sul frontespizio del volume in questione ci informa che il volume stesso pervenne alla biblioteca del convento di Colleviti tramite padre Alberico Carlini da Vellano, pittore localmente assai stimato che in quel convento morì nel 1775 (cfr. Meloni Trkulja S., voce Carlini Alberico Clemente, in "Dizionario Biografico degli Italiani, 20, 1977, pp. 178-179, con bibl. prec.). Il Neri attribuisce così al Carlini i disegni del volume (cfr. D. Neri, 1954, p. 46). Tuttavia la notizia, se certo non esclude l'ipotesi del Neri, neanche ne costituisce una prova: il Carlini infatti, morendo, può aver lasciato al convento di Colleviti fogli che a lui appartenevano, ma dei quali non era l'autore. Il volume, che si compone di numerosi

NSC - Notizie storico-critiche

disegni realizzati direttamente sulle pagine, di altri ritagliati ed incollati e di stampe, è con tutta probabilità opera di un artista attivo in ambito locale intorno alla metà del XVIII secolo, non privi di originalità, ma molto influenzato dai modelli romani, antichi e moderni. Il nome del disegnatore deve dunque essere ricercato nell'ambiente pesciatino dominato in quegli anni dal sopra citato Alberico Carlini e dal suo allievo Innocenzo Ansaldi (cfr. Belli Barsali I., voce Ansaldi Innocenzo Andrea, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 3, 1961, p. 366, con bibl. prec.). Attivi in ambito locale, entrambi studiarono a Roma (il primo con Sebastiano Conca, il secondo con Agostino Masucci), esercitandosi soprattutto nella copia dei modelli illustri e acquistando così una sciolta maniera accademica. Mentre da un lato è impossibile il confronto stilistico con l'opera grafica del Carlini della quale non si è trovata traccia (i tre disegni del Gabinetto dei Disegni e Stampe catalogati sotto il nome di Mario (?) Carlini, pittore pesciatino (1705-1775), sono invece opera di un non meglio identificato allievo di Matteo Rosselli, come si ricava dall'iscrizione posta in calce ad uno di essi e datata 1613), dall'altro il volume in questione trova una notevole analogia stilistica e tematica con un fondo di disegni e stampe, opera dell'Ansaldi, conservato nella medesima Biblioteca comunale di Pescia cui fu donato dagli eredi del pittore insieme ad una collezione di pittura dell'ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

possesso Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 291946

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Neri D.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1960-

BIBH - Sigla per citazione

00000386

BIBN - V., pp., nn.

V. 3, p. 366 , v. 20, pp. 178-179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bernacchioni A.M.
CMPN - Nome	Boschi B.
CMPN - Nome	Corti C.
CMPN - Nome	Romagnoli G.
CMPN - Nome	Testaferrata E.
CMPN - Nome	Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)