

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302074

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 75

RVER - Codice bene radice 0900302074

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTP - Posizione c. 81r

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure
-------------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	PT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Pescia
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
-------------------------------------	------------------

LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
-------------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
--------------------------------------	--------------

LDCS - Specifiche	cassaforte
--------------------------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 758
----------------------	--

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pescia
----------------------	--------

PRVL - Località	Colleviti
------------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano osservante
------------------------------	------------------------

PRCD - Denominazione	Convento di S. Ludovico
-----------------------------	-------------------------

PRCS - Specifiche	biblioteca
--------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1775
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito pesciatino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 419

MISL - Larghezza 280

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche ingiallimento; lacerazioni; strappi; consunzioni; increspature della carta; macchie di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 31 A 23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure. Elementi architettonici: arco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione 758

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione Biblioteca comunale Carlo Magnani di Pescia

STMP - Posizione in basso a destra

STMD - Descrizione ovale con le lettere BCMP al centro

Il biglietto in grafia antica incollato sul frontespizio del volume in questione ci informa che il volume stesso pervenne alla biblioteca del convento di Colleviti tramite padre Alberico Carlini da Vellano, pittore localmente assai stimato che in quel convento morì nel 1775 (cfr. Meloni Trkulja S., voce Carlini Alberico Clemente, in "Dizionario Biografico degli Italiani, 20, 1977, pp. 178-179, con bibl. prec.). Il Neri attribuisce così al Carlini i disegni del volume (cfr. D. Neri, 1954, p. 46). Tuttavia la notizia, se certo non esclude l'ipotesi del

NSC - Notizie storico-critiche

Neri, neanche ne costituisce una prova: il Carlini infatti, morendo, può aver lasciato al convento di Colleviti fogli che a lui appartenevano, ma dei quali non era l'autore. Il volume, che si compone di numerosi disegni realizzati direttamente sulle pagine, di altri ritagliati ed incollati e di stampe, è con tutta probabilità opera di un artista attivo in ambito locale intorno alla metà del XVIII secolo, non privi di originalità, ma molto influenzato dai modelli romani, antichi e moderni. Il nome del disegnatore deve dunque essere ricercato nell'ambiente pesciatino dominato in quegli anni dal sopra citato Alberico Carlini e dal suo allievo Innocenzo Ansaldi (cfr. Belli Barsali I., voce Ansaldi Innocenzo Andrea, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 3, 1961, p. 366, con bibl. prec.). Attivi in ambito locale, entrambi studiarono a Roma (il primo con Sebastiano Conca, il secondo con Agostino Masucci), esercitandosi soprattutto nella copia dei modelli illustri e acquistando così una sciolta maniera accademica. Mentre da un lato è impossibile il confronto stilistico con l'opera grafica del Carlini della quale non si è trovata traccia (i tre disegni del Gabinetto dei Disegni e Stampe catalogati sotto il nome di Mario (?) Carlini, pittore pesciatino (1705-1775), sono invece opera di un non meglio identificato allievo di Matteo Rosselli, come si ricava dall'iscrizione posta in calce ad uno di essi e datata 1613), dall'altro il volume in questione trova una notevole analogia stilistica e tematica con un fondo di disegni e stampe, opera dell'Ansaldi, conservato nella medesima Biblioteca comunale di Pescia cui fu donato dagli eredi del pittore insieme ad una collezione di pittura dell'ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

possesso Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 292061

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Neri D.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1960-

BIBH - Sigla per citazione

00000386

BIBN - V., pp., nn.

V. 3, p. 366, v. 20, pp. 178-179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Bernacchioni A.M.
CMPN - Nome	Boschi B.
CMPN - Nome	Corti C.
CMPN - Nome	Romagnoli G.
CMPN - Nome	Testaferrata E.
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)