# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302723
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1.3

**RVER - Codice bene radice** 0900302723 **ROZ - Altre relazioni** 0900302723

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** disegno **OGTP - Posizione** c. 41r

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Apoteosi di Traiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pescia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** 

attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S.5
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 440
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	Colleviti
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano osservante
PRCD - Denominazione	Convento dei Minori Osservanti
DT - CRONOLOGIA	
DEG CRONOLOGIA CENERA	CA.
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA .
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XVIII
	sec. XVIII
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVIII CA
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	sec. XVIII  CA  1740
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità	sec. XVIII  CA  1740 ca.
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A	sec. XVIII  CA  1740  ca. 1775
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità	sec. XVIII  CA  1740  ca.  1775  ante  analisi stilistica
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII  CA  1740  ca.  1775  ante  analisi stilistica
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVIII  CA  1740  ca.  1775  ante  analisi stilistica
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione	sec. XVIII  CA  1740  ca.  1775  ante  analisi stilistica
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XVIII  CA  1740  ca. 1775  ante analisi stilistica
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto	sec. XVIII  CA  1740 ca. 1775 ante analisi stilistica  firma  Carlini Alberico
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici	sec. XVIII  CA  1740  ca. 1775  ante  analisi stilistica  firma  Carlini Alberico  1703/ 1775
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione	sec. XVIII  CA  1740  ca. 1775  ante  analisi stilistica  firma  Carlini Alberico  1703/ 1775
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI	sec. XVIII  CA  1740 ca. 1775 ante analisi stilistica  firma  Carlini Alberico 1703/1775 00001982
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII  CA  1740 ca. 1775 ante analisi stilistica  firma  Carlini Alberico 1703/1775 00001982
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XVIII  CA  1740  ca. 1775  ante  analisi stilistica  C  firma  Carlini Alberico 1703/ 1775 00001982  carta bianca/ matita

MISL - Larghezza	293
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni; macchie di muffa; fori di insetti; gocciolature di cera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	98 B (TRAIANO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Traiano. Personificazioni: Vittoria. Figure: cavalieri; barbari; astanti. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	440
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca comunale Carlo Magnani di Pescia
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le lettere BCMP al centro
NSC - Notizie storico-critiche	Il volume contiene una ricca messe di disegni e molteplici pagine manoscritte intervallate a stampe di varia provenienza ed epoca, ritagliate e incollate. Mentre le stampe sono state catalogate singolarmente, la schedatura dei disegni, che per la maggior parte derivano da cicli di incisioni, ha comportato la suddivisione del materiale ed il suo ordinamento in gruppi affini costituenti varie serie di allegati. La serie di 7 disegni (cfr. schede figlie nn. 1 e 1.1/1.7), alcuni dei quali allo stato di schizzo, illustranti episodi della storia romana dei rilievi dell'arco di Costantino, deriva dalle tavole incise da Pietro Sante Bartoli e pubblicate in "Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia" con il commento di G. P. Bellori edito a Roma nel 1699 per i tipi di Giovanni di Jacopo de' Rossi. La serie di trentuno disegni (cfr. schede figlie nn. 3 e 3.1/3.31), alcuni dei quali allo stato di schizzo illustranti gli episodi delle storie bibliche affrescati da Raffaello nelle Logge Vaticane, deriva dalle tavole incise da Pietro Aquila e Cesare Fantetti e pubblicate in "Imagines" Veteris ac novi testamenti edito a Roma nel 1675 per i tipi di Giangiacomo de' Rossi (v. "Raphael invenit", 1982). La serie di ventotto disegni (cfr. schede figlie nn. 2 2 2.1/2.28) sono le tavole
TIME TOTAL STOTICUE	illustrate dell'opera di Antonio Gallonio "Trattato de gli istrumenti del martirio, e delle varie maniere di martoriare, usate da gentili contro Christiani descritte ed intagliate in rame", edito a Roma nel 1591 presso Ascanio e Girolamo Donangeli che il padre Alberico Carlini

ricopiò a forma compendiaria alle cc. 79r, 96v, 98r. I suddetti disegni, molti ancora allo stato di schizzo, derivano dalle stampe incise da Antonio Tempesta su disegno di Giovanni Guerra (v. Bartsch A.,1870) pubblicate nel volume del Gallonio. Un altro consistente nucleo di disegni riproduce sculture antiche conservate a Roma ed è stato qui catalogato in schede singole (schede figlie 4-32, 34-38). Infine una serie di 10 disegni riproduce suppellettili relative alla religione ebraica e alle sue cerimonie, oltre ad una descrizione sommaria di alcuni luoghi biblici, come la collina di Gerusalemme, il Tempio di Salomone e la torre di Babele (scheda figlia 33.1-33.10) Mentre lo stato conservativo delle singole carte può genericamente definirsi discreto, quello della coperta e della costola è mediocre come quello della rilegatura, manomessa in passato con l'aggiunta, lo spostamento e l'eliminazione di alcuni fogli che hanno alterato la fascicolazione originale e attualmente molte carte sono sciolte e/o staccate.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

proprietà Comune di Pescia

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 293107

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bartsch A.

**BIBD - Anno di edizione** 1843-1876

**BIBN - V., pp., nn.** V. XVII, pp. 142, 143

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Raphael invenit

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 89-92, 426-436

**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 1-54

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

CMPN - Nome Strocchi C.

FUR - Funzionario Pamiani G.

GG - AGGIORNAMENTO AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	TVK (recupero pregresso)	