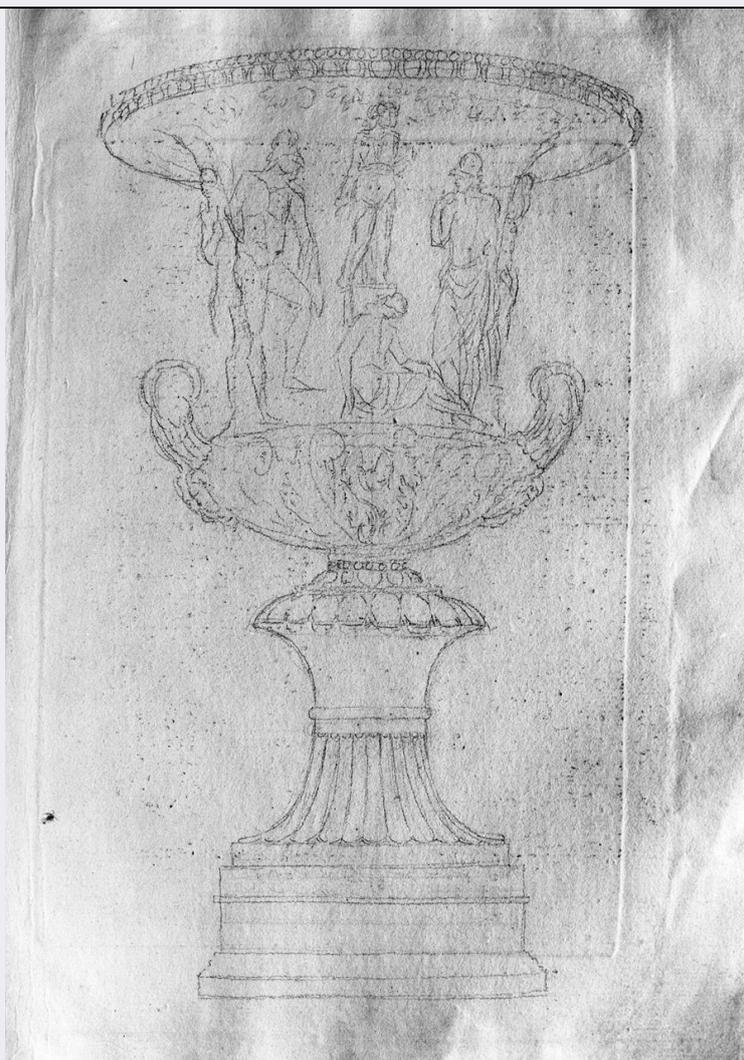


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00302723 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 10         |
| RVER - Codice bene radice | 0900302723 |
| ROZ - Altre relazioni     | 0900302723 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTP - Posizione   | c. 61r  |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | vaso Medici  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pescia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Galeotti   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza S. Stefano, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | cassaforte, volume segnato S.5   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 480 |
| <b>INVD - Data</b>  | sec. XX  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Pescia   |
| <b>PRVL - Località</b>  | Colleviti  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | convento   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | francescano osservante   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Convento dei Minori Osservanti   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | copia  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | scultura   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | ambito neoattico   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>                | sec. I a.C.  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>             | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ sala di Niobe                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1740 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1775 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Carlini Alberico |
|---------------------------|------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1703/ 1775 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001982 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 293 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 210 |
|-------------------------|-----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | carta ingiallita |
|--------------------------------------|------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 48 C 24 |
|----------------------------------|---------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Sculture: vaso Medici. |
|--|------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 480 |
|----------------------------|-----|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Biblioteca comunale Carlo Magnani di Pescia   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | ovale con le lettere BCMP al centro   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno, raffigurante il cratere neoattico detto vaso Medici, è ascrivibile all'attività di studio sulla scultura antica del padre Alberico Carlini che si ispirò ad incisioni precedenti pubblicate in "Admiranda Romanorum", tavv. 18, 19. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | proprietà Comune di Pescia           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 293087          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bartsch A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1843-1876                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. XVII, pp. 142, 143     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Raphael invenit           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 89-92, 426-436        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | ff. 1-54                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Strocchi C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006    |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |         |

