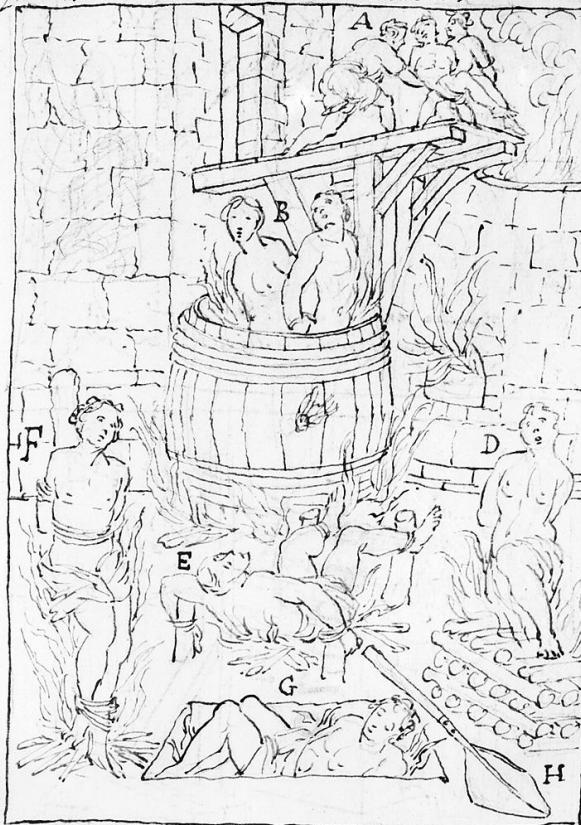


# SCHEDA

A - Martire gettato dentro una fornace ardente.  
 B - Martir dentro una botte d'abruzzesi: questo martirio, uen detto nelle historie, In usquam combunio  
 D - martire, sopra una catasta d'esci nel botone, in Ardentem  
 roga inuic. - E - Martir legato a 4 pale, con fuoco sotto  
 F - legato a un Palo con fuoco intre con olio; G - Martir affacciato dentro una  
 forna; H - Temo con uii si stuzzicava il fuoco



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302723
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.23
RVER - Codice bene radice	0900302723
ROZ - Altre relazioni	0900302723

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTP - Posizione	c. 95r

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** scena di martirio**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** PT**PVCC - Comune** Pescia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Galeotti**LDCU - Indirizzo** piazza S. Stefano, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico**LDCS - Specifiche** cassaforte, volume segnato S.5**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 547**INVD - Data** sec. XX**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PT**PRVC - Comune** Pescia**PRVL - Località** Colleviti**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCQ - Qualificazione** francescano osservante**PRCD - Denominazione** Convento dei Minori Osservanti**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1775**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carlini Alberico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001982

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro/ matita
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	293
<b>MISL - Larghezza</b>	210

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni; macchie di muffa; fori di insetti; gocciolature di cera

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 G 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: martiri; aguzzini. Oggetti: piattaforma; fornace; botte; pire; fuoco; fossa; attizzatoio. Architetture: muro circolare.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra le singole figure
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A-B-D-E-F-G-H

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A- MARTIRE GETTATO DENTRO UNA FORNACE ARDENTE / B- MARTIRI DENTRO UNA BOTTE AD ABBRUCIARSI: QUESTO MARTIRIO, VIEN DETTO NELLA HISTORIA, IN CUPPAM COMBURI / D- MARTIRE, SOPRA UNA CATASTA, DICESI NELL'HISTORIA, IN ARDENTEM / ROGU(M) INICII. E- M (ARTIR)E LEGATO A 4 PALI, CON FUOCO SOTTO / F- M

(ARTIR)E LEGATO A UN PALO, CON FUNI UNTE CON OLIO.  
G- M(ARTIR)E ABBRUCIATO DENTRO UNA FOSSA. H- FERRO  
CON CUI SI STUZZICAVA IL FUOCO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	547

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca comunale Carlo Magnani di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le lettere BCMP al centro

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il volume contiene una ricca messe di disegni e molteplici pagine manoscritte intervallate a stampe di varia provenienza ed epoca, ritagliate e incollate. Mentre le stampe sono state catalogate singolarmente, la schedatura dei disegni, che per la maggior parte derivano da cicli di incisioni, ha comportato la suddivisione del materiale ed il suo ordinamento in gruppi affini costituenti varie serie di allegati. La serie di 7 disegni (cfr. schede figlie nn. 1 e 1.1/ 1.7), alcuni dei quali allo stato di schizzo, illustranti episodi della storia romana dei rilievi dell'arco di Costantino, deriva dalle tavole incise da Pietro Sante Bartoli e pubblicate in "Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia" con il commento di G. P. Bellori edito a Roma nel 1699 per i tipi di Giovanni di Jacopo de' Rossi. La serie di trentuno disegni (cfr. schede figlie nn. 3 e 3.1/ 3.31), alcuni dei quali allo stato di schizzo illustranti gli episodi delle storie bibliche affrescati da Raffaello nelle Logge Vaticane, deriva dalle tavole incise da Pietro Aquila e Cesare Fantetti e pubblicate in "Imagines" Veteris ac novi testamenti edito a Roma nel 1675 per i tipi di Giangiacomo de' Rossi (v. "Raphael invenit", 1982). La serie di ventotto disegni (cfr. schede figlie nn. 2 2 2.1/2.28) sono le tavole illustrate dell'opera di Antonio Gallonio "Trattato de gli instrumenti del martirio, e delle varie maniere di martoriare, usate da gentili contro Christiani descritte ed intagliate in rame", edito a Roma nel 1591 presso Ascanio e Girolamo Donangeli che il padre Alberico Carlini ricopiò a forma compendiaria alle cc. 79r, 96v, 98r. I suddetti disegni, molti ancora allo stato di schizzo, derivano dalle stampe incise da Antonio Tempesta su disegno di Giovanni Guerra (v. Bartsch A., 1870) pubblicate nel volume del Gallonio. Un altro consistente nucleo di disegni riproduce sculture antiche conservate a Roma ed è stato qui catalogato in schede singole (schede figlie 4-32, 34-38). Infine una serie di 10 disegni riproduce suppellettili relative alla religione ebraica e alle sue ceremonie, oltre ad una descrizione sommaria di alcuni luoghi biblici, come la collina di Gerusalemme, il Tempio di Salomone e la torre di Babele (scheda figlia 33.1-33.10) Mentre lo stato conservativo delle singole carte può genericamente definirsi discreto, quello della coperta e della costola è mediocre come quello</p>
---------------------------------------	---

della rilegatura, manomessa in passato con l'aggiunta, lo spostamento e l'eliminazione di alcuni fogli che hanno alterato la fascicolazione originale e attualmente molte carte sono sciolte e/o staccate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	proprietà Comune di Pescia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 293079

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1843-1876
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVII, pp. 142, 143

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Raphael invenit
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-92, 426-436
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 1-54

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)