SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00302723	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	22	
RVER - Codice bene radice	0900302723	

ROZ - Altre relazioni	0900302723		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTP - Posizione	c. 65r		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Urania		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	PT		
PVCC - Comune	Pescia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti		
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico		
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S.5		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 488		
INVD - Data	sec. XX		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	PT		
PRVC - Comune	Pescia		
PRVL - Località	Colleviti		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	convento		
PRCQ - Qualificazione	francescano osservante		
PRCD - Denominazione	Convento dei Minori Osservanti		
RO - RAPPORTO			
	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia		
ROFO - Opera finale /originale	scultura		

ROFA - Autore opera finale /originale	ambito romano	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. I	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Musei Capitolini	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1775	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Carlini Alberico	
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1775	
AUTH - Sigla per citazione	00001982	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	293	
MISL - Larghezza	210	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni		
specifiche	controfondato; carta ingiallita	
	controfondato; carta ingiallita	
specifiche	controfondato; carta ingiallita	
specifiche DA - DATI ANALITICI	NR (recupero pregresso)	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso) 48 C 24 : 92 D 42 8 Sculture: Urania. Abbigliamento: tunica; mantello. Attributi: (Urania)	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) 48 C 24 : 92 D 42 8 Sculture: Urania. Abbigliamento: tunica; mantello. Attributi: (Urania)	

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	su piedistallo	
ISRI - Trascrizione	URANIA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione	488	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Biblioteca comunale Carlo Magnani di Pescia	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	ovale con lettere al BCMP al centro	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura la statua della musa Urania della raccolta capitolina ed è attribuibile all'attività grafica di padre Alberico Carlini che probabilmente si ispirò ad una incisione del medesimo soggetto. Il disegno documenta pertanto l'interesse per la cultura classicista seicentesca che il Carlini ebbe modo di conoscere durante il suo soggiorno romano allo studio del Conca, attenendosi alle teorie estetiche belloriane sugli esempi scultorei del Dusquenay.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	proprietà Comune di Pescia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293083	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Jones H. Stuart	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, n. 1	
BIBI - V., tavv., figg.	t. 10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Huse N.	

BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324-335	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Strocchi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	