

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00323254 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900323254 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900302074 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | apparizione di una Santa a un papa |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Galeotti |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Stefano, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico |
| LDCS - Specifiche | cassaforte, volume S6, c. 41v., 56v |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---|
| INVN - Numero | Museo civico Pescia. Catalogo di entrate. Sezione stampe antiche, n. 684, 714 |
| INVD - Data | sec. XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Pescia |
| PRVL - Località | Colleviti |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | francescano osservante |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Ludovico |
| PRCS - Specifiche | biblioteca |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1775 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita rossa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 288 |
| MISL - Larghezza | 201 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | controfondato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Santa. Ecclesiastici: papa. Abbigliamento religioso: tunica; cordone. Attributi: (Santa) corona di fiori. Insegne ecclesiastiche: tiara. Mobilia: letto; baldacchino. Interno: soffitto a cassettoni; pavimento. Fenomeni divini: nuvole; raggi. Allegorie-simboli: chiesa. Oggetti: campanello. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 773 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Comunale Pescia |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | BCMP in ovale |
| | Il disegno è incollato sul volume segnato S6 della Biblioteca di Pescia che contiene, oltre a numerose stampe, altri disegni contraddistinti da una precisa riquadratura che farebbe pensare a disegni preparati per incisioni oppure desunti dastampe. Un biglietto in grafia antica |

NSC - Notizie storico-critiche

incollato sul frontespizio del volume indica che esso pervenne alla biblioteca dal convento di Colleviti tramite padre Alberico Carlini da Vellano, pittore molto stimato localmente e morto in quel convento nel 1775. Di conseguenza il Neri attribuisce al Carlini stesso i disegni contenuti nel volume, ma questa notizia non costituisce una prova certa per l'attribuzione, anche se non la esclude. Infatti il Carlini, muorendo può aver lasciato al convento fogli che a lui appartenevano, ma non di sua mano. D'altronde i disegni conservati al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi sotto il nome di Mario (?) Carlini pittore pesciatino (1705-1775) non servono al confronto, visto che sono datati 1613. Si potrebbe anche ipotizzare che i disegni raccolti nel volume fossero inviati al Carlini dal suo allievo Innocenzo Ansaldi, pittore molto stimato al suo tempo, che studiò a Roma con Agostino Masucci e che si esercitava copiando proficuamente le opere dei maestri del Rinascimento durante i viaggi di studio effettuati anche a Firenze, Napoli e Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 292151 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Neri D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1960- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000386 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 3 p. 366, v. 20 pp. 178-179 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------|------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Papucci S. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |