

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00323289

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900323289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione don Abbondio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	deposito, cassa n. 3 al n. 689
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario collezione Ansaldo, lista A n. 689
INVD - Data	1985/ 1986
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Ansaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Segantini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	00002213
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ lapis/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: prete. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI SEGANTINI (DON ABBONDIO) (PERIODO LOMBARDO, QUANDO GAETANO PREVIATI PREPARAVA L'ILLUSTRAZIONE DEI "PROMESSI SPOSI" PER CONCORSO HOEPLI A CUI SI ACCINSERO ANCHE ALTRI ARTISTI COME GIOVANNI FATTORI SU CONSIGLIO DI DIEGO MARTELLI). IN QUESTO TEMPO SEGANTINI FECE I QUADRI "IL MATTUTINO" E LE "MONACHELLE". DI GIULIO.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti della Collezione Ansaldo erano stati originariamente donati alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Giudicati da quest'ultima di modesto valore artistico, ne fu disposto il trasferimento a Pescia, città da cui la famiglia aveva avuto origine. Da lettera di trasmissione datata 7 aprile 1989 apprendiamo infatti che la Dr. Halina Waga, erede universale del Prof. Giulio Ansaldo, lasciava la collezione in consegna al Museo Comunale di Pescia. Come si deduce dalla scritta riportata a tergo del disegno, la figura rappresenterebbe Don Abbondio disegnato da Segantini nello stesso momento in cui Gaetano Previati lavorava all'illustrazione dei "Promessi Sposi" (Edizioni Hoepli) tra il 1891 e il 1896. Tale data costituisce l'unico riferimento cronologico per la datazione del disegno, poichè il quadro "Le Monachelle" ricordato nell'iscrizione suddetta non è riportato nella bibliografia dell'artista, mentre dell'altro dipinto "Il Mattino", anch'esso citato nella scritta, si conoscono varie versioni realizzate in tempi diversi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Waga Halina
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, in deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 411554

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. X pp. 250-253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaetano Prevati
BIBD - Anno di edizione	1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quinsac A. P.
BIBD - Anno di edizione	1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Segantini trenta
BIBD - Anno di edizione	1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)