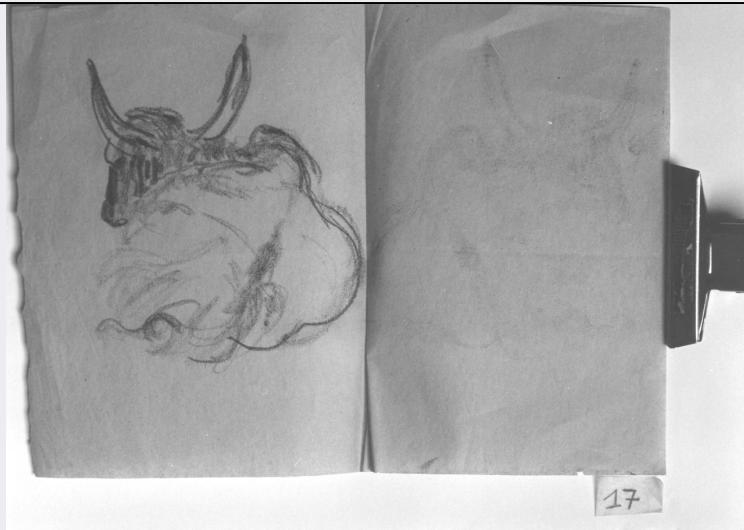


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304826

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bue

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villino

LDCN - Denominazione attuale Casa Rodolfo Siviero

LDCU - Indirizzo lungarno Serristori, 1/3/5

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Casa Rodolfo Siviero

LDCS - Specifiche piano primo, sala del cavallo, parete sinistra, credenza, secondo cassetto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inventario patrimoniale Raccolta Casa Siviero n. 21/B**INVD - Data** 1989**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1949**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta velina/ matita**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 21.5**MISL - Larghezza** 29**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 25 F 24**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali: bue (accovacciato).**NSC - Notizie storico-critiche**

Soggetto caro ai pittori della fine dell'Ottocento, il bue è stato ritratto più volte anche da Giovanni Fattori che lo ha innalzato a vero e proprio genere ("Tre butteri con mandria di bovini", Livorno, Museo fattoriano; il "Riposo", Milano, Pinacoteca di Brera). ricordando che lo stesso Fattori, nel 1886, venne insignito della cattedra di disegno presso l'Accademia di Firenze, non è improbabile che questo scarno schizzo risenta idealmente del clima culturale tardo-ottocentesco. Non a caso, tra le acqueforti presenti nella raccolta Siviero, compare un esemplare di "Bove in Maremma" (inv. 11/B), ideato, ma non tirato, dallo stesso Giovanni Fattori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | legato                                         |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Siviero Rodolfo                                |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1983                                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | FI/ Firenze                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Regione Toscana                                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 432969                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Inventario patrimoniale                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 36 n. 392                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pilati E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST Cisternino C.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST Cisternino C.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |