

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00229219

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche Archivio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 3960

INVD - Data sec. XIX fine

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSF - A 1866

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martelli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1792/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003054

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ matita/ pittura a tempera
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	165

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune in più punti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno ha una cornice in legno scuro, liscia moderna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C142 : 61F (Cattedrale Santa Maria del Fiore)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: modello architettonico per la facciata della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno è un progetto per la facciata del Duomo di Firenze, eseguito da uno dei più noti architetti italiani dell'Ottocento, Giuseppe Martelli, che lo presentò al secondo concorso per la facciata nel 1867, illustrandolo egli stesso in una relazione a stampa (Martelli, 1867) dove spiegava la sua scelta di un coronamento che rispettasse la pianta basilicale della cattedrale. Il progetto è stato fatto oggetto di uno studio approfondito in occasione della mostra del 1987 sui concorsi per la facciata di S.Maria Del Fiore (Cerretelli in 1987, pp. 180, 184). Il disegno proviene dal lascito Martelli alla Galleria degli Uffizi (Meloni, Pinto, in Wolfers, 1980; p.174, n.13). L'eterogeneità degli elementi che compongono la facciata del Martelli è perfettamente in linea con l'eclettismo caratterizzante l'arte di quegli anni. Tra le fonti di ispirazione dell'architetto: la loggia dell'Orcagna, il Duomo di Siena e quello di Orvieto (cfr. Wolfers Mazzoni, 1980, p.110), i mosaici della chiesa di San Frediano a Lucca (Cerretelli, 1987).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Dal Gabinetto Disegni e Stampe Uffizi
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gallerie Fiorentine. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 50122 - FIRENZE
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1867
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110, 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Due granduchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-184, n.47
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tre Granduchi, Tre Re e una Facciata, Firenze 2 giugno - 8 settembre 1987
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

