

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196241
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Battaglia e saccheggio di una chiesa in una città di mare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea del Poggio Imperiale
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3560
---------------	------

INVD - Data	1870
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	cc. 39-40
----------------------	-----------

INVD - Data	1860/ 1861
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1635 c. 1
----------------------	-----------

INVD - Data	1818/ 1836
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1632 c. 509
----------------------	-------------

INVD - Data	1818/ 1836
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	cc. 41, 45, 68
----------------------	----------------

INVD - Data	1761
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRL - Altra località	Castello (frazione)
-----------------------------	---------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	villa di Castello
-----------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1761
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1761
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	granducale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCS - Specifiche	Guardaroba Generale
--------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1819
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1819
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1673
DTSF - A	1673
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cruyl Lieven
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1719 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00007932
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità, sporco, lacuna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pergamenta tirata su tavoletta
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: città portuale. Architetture: edifici; chiese. Figure: uomini; soldati. Armi: spade; archibugi. Mezzi di trasporto: navi; carro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LIV. CRUYL. 1673
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavoletta
	7 (rosso) 129 (marrone barrato nero) 280 (minio) 1113 (nero barrato)

ISRI - Trascrizione	1549. (nero barrato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	7 (rosso) 1628 (nero) 280 (minio) 4644 (nero barrato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Guardaroba Generale
STMP - Posizione	sul retro della tavoletta
STMD - Descrizione	in ceralacca rossa con stemma dei Medici-Lorena
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pezzo in esame fa parte di una serie di 18 disegni del fiammingo Lievin Cruyl, acquistati nel 1676-77 a Napoli per la collezione di Cosimo III. Questa serie è citata per la prima volta nell'inventario Castello del 1761, divise in tre gruppi in tre diversi locali del mezzanino. La successiva menzione risulta nell'inventario del Poggio Imperiale del 1818- 1836, quando, nel 1819, vi arrivarono dalla Guardaroba Generale. In questa occasione i disegni furono segnati col n. 2824 (non presente su nessuno dei pezzi) e col sigillo della Guardaroba. Non si può dubitare di questa identificazione dato che misure e descrizione coincidono, così come il rimando al perduto inventario del 1836, nel quale furono segnati coi nn. dal 51 al 68 (presenti sul retro di tutti i pezzi). Nell'inventario del 1860-186, descritti singolarmente e con l'indicazione dell'autore, furono segnati coi nn. dal 264 al 281 (in minio, presenti su tutti gli esemplari), ed ubicati nella "terza stanza con finestra corrispondente sul piazzale". Nel 1870 furono invenuti con un unico numero (3560 scomparso), inoltre compare sul retro una serie di numeri che non corrispondono a nessuno degli inventari del Poggio Imperiale, evidenti riferimenti ad inventariazioni non rintracciate. Questi disegni, elencati dall'Egger tra le opere perdute di Cruyl, furono identificati da nel 1961 da K. Langedijk con la serie esistente nella villa del Poggio Imperiale: attualmente il gruppo è ridotto a 16 pezzi ed ha subito gravi danni per delle infiltrazioni d'acqua. I disegni rivestono notevole interesse documentario per la fedeltà con cui l'artista ritrae monumenti ed ambienti, per alcuni dei quali non esistono raffigurazioni contemporanee. Lievin Cruyl, Vicario a Wetteren tra il 1660 ed il 1664, soggiornò a lungo in Italia (1664-1676) periodo a cui risalgono la maggior parte delle opere conosciute. Nel 1678 tornò a Gand, sua città natale, dove, dopo numerosi viaggi in Francia, morì nel 1720. Fino al ritrovamento della serie in esame si conosceva del pittore, oltre ad alcuni disegni sparsi, due serie di vedute romane, analoghe a quelle del Poggio Imperiale: una già a Vienna (ora in parte a Cleveland, Ohio, e ad Amsterdam) risalente al 1664-1665 e comprendente 21 disegni in grande formato. L'altra di proprietà nel '600 del Ruysch, a Leida, che servì come modello per 15 stampe nel IV e V volume del Thesaurus Antiquitatum Romanarum del Graevius. Un'altra serie di vedute romane del Cruyl è stata pubblicata da Pietrangeli: lo stile è prossimo a quello della serie dell'Imperiale, e sono databili verso il</p>

1670. La Langedijk sostiene che i disegni del Poggio siano stati eseguiti dal Cruyl direttamente sul luogo, mentre il Bodart ed il Pietrangeli considerano che si tratta di opere molto minuziose, fatte a tavolino su precisi appunti presi dal vero, ritengono che possano essere state eseguite in altro luogo. In ogni caso i disegni sono tutti datati tra il 1672 ed il 1673 e, in quest'anno il Cruyl è documentato a Napoli. Nei suoi disegni il pittore si rivela un disegnatore molto accurato, con eccellenti nozioni di architettura; nella serie fiorentina sono particolarmente curati gli elementi pittorici in primo piano e l'animazione delle piazze e dei luoghi raffigurati, ottenuta con cortei di carrozze, cocchi isolati e soprattutto con numerosi piccoli personaggi "intercambiabili" nelle varie rappresentazioni. Da segnalare infine, nella serie in esame, le vedute di Napoli, fra le più preziose che questa città possiede, e i disegni raffiguranti le battaglie navali tra "Turchi e Cristiani", che essendo opera di fantasia, hanno un carattere eccezionale nella produzione del Cruyl e sono forse da collegare - secondo la Langedijk - alla sua attività per il cardinale Hesse, che fu ambasciatore imperiale a Roma e che partecipò a molte spedizioni contro i Turchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	F.lli Cella
ACQD - Data acquisizione	1677
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347752

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	Carteggio Mediceo
FNTD - Data	1677
FNTF - Foglio/Carta	n. 1596
FNTN - Nome archivio	A.S.F.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K
BIBD - Anno di edizione	1961-1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hegger H.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodart D.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 351-354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodart D.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pozzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

