

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00338032 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900338177 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione                | disegno                            |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Firenze scomparsa: vicoli e strade |

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

veduta di via dell' Arcivescovado con il tabernacolo della Tromba a Firenze

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

convento

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento delle Oblate ospitaliere francescane

**LDCC - Complesso di appartenenza**

convento delle Oblate

**LDCU - Indirizzo**

NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

**LDCS - Specifiche**

sala B

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

3977

**INVD - Data**

1979/ 1982

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1875

**DTSF - A**

1899

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Della Gatta Nino

**AUTA - Dati anagrafici**

1868/ 1932

**AUTH - Sigla per citazione**

00004383

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ pastello/ acquerellatura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 48**MISL - Larghezza** 32**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRA - Autore** Della Gatta Nino**ISRI - Trascrizione** N. DELLA GATTA**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte della raccolta di 34 pastelli acquerellati del pittore nativo di Sezze Nino della Gatta (1868-1932) allievo del Borrani, dedicate all'antica Firenze, e specialmente alle strade e ai vicoli scomparsi del Mercato Vecchio. La suddetta raccolta è stata donata dai Signori Aldo, Wera, Grazia e Wanda Levi al Comune di Firenze, per l'allora nascente Museo Storico Topografico "Firenze com'era", in memoria della loro madre Lucia Levi. La delibera è del 5 aprile 1955 (Delibera i Giunta 57/163/C). Il tabernacolo della Tromba, che si stagliava su via dell'Arcivescovado, si trova citato nei documenti anche come "tabernacolo della Vergine Maria del Mercato Vecchio" perchè era dedicato alla Madonna, ma il nome più usato si riferiva al luogo dove sorgeva. Qui infatti sbucava una piccola viuzza, detta vicolo della Tromba, dove secondo la tradizione era avvenuto un miracolo di san Pietro martire. Su questo luogo appunto, venne poi collocato un piccolo tabernacolo ligneo con un'immagine della Madonna. In seguito al deterioramento della tavola il Comune deliberò poi di costruire un oratorio in muratura e commissionò a Jacopo del Casentino una nuova immagine della Vergine, così il culto della Madonna del tabernacolo della Tromba durò fino al 1785, anno in cui l'oratorio fu soppresso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Levi Wanda, Grazia, Wera, Aldo**ACQD - Data acquisizione** 1955/04/05**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | cOmune di Firenze                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 458275                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Marmaioli M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |