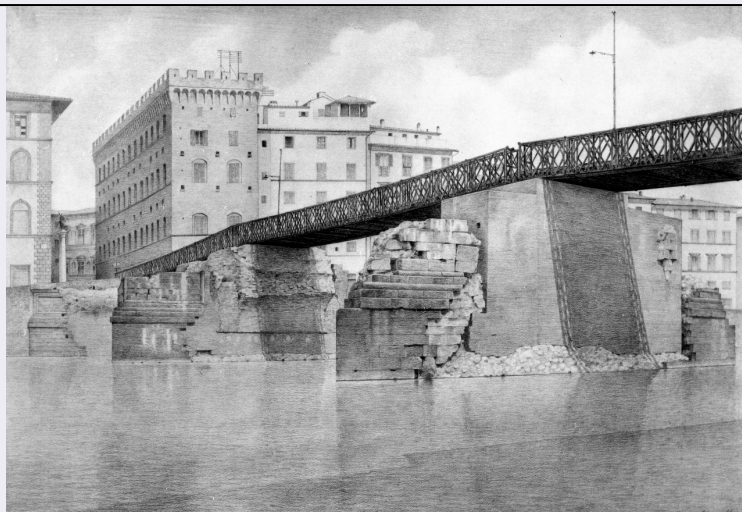


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00338183
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900338181
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del ponte a S. Trinita a Firenze
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
LDCC - Complesso di appartenenza	convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zumkeller Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1934
AUTH - Sigla per citazione	00004455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52.5
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Zumkeller Luigi
ISRI - Trascrizione	Luigi ZumKeller 1948
	Il disegno dell'achitetto Luigi Zumkeller fa parte di una serie di pastelli dedicati a Firenze e al suo volto, segnato dalle distruzioni della

NSC - Notizie storico-critiche

recente guerra, nel 1948. In quest'opera è rappresentato quel che restava del pante a S. Trinita; il nuovo passaggio allestito in brevissimo tempo dagli americani, permise di servirsi di ciò che restava dei pilastri di sostegno. Sullo sfondo si intravede palazzo Ferroni che si affaccia su ponte S. Trinita ed immette in via Tornabuoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 458344

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Marmaioli M.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Non è stato possibile rintracciare nè numeri di inventario nè documenti.