

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00338254

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900338177

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del canto dei Diavoli a Firenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	convento delle Oblate
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
<b>LDCS - Specifiche</b>	museo, sala B

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3962
<b>INVD - Data</b>	1979/ 1982

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Gatta Nino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1868/ 1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004383

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pastello/ acquerellatura
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	31.5

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Disegno.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRA - Autore**

Della Gatta Nino

**ISRI - Trascrizione**

N. DELLA GATTA

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte della raccolta di 34 pastelli acquerellati del pittore nativo di Sezze Nino della Gatta (1868-1932) allievo del Borrani, dedicate all'antica Firenze, e specialmente alle strade e ai vicoli scomparsi del Mercato Vecchio. La suddetta raccolta è stata donata dai Signori Aldo, Wera, Grazia e Wanda Levi al Comune di Firenze, per l'allora nascente Museo Storico Topografico "Firenze com'era", in memoria della loro madre Lucia Levi. La delibera è del 5 aprile 1955 (Delibera i Giunta 57/163/C). Scrive il Carocci a proposito di questo angolo di Firenze: "... dicesi tuttora Canto dei Diavoli il crocicchio che si forma in via Strozzi, già dei Ferravecchi, all'imboccatura della via de' Vecchietti e dell'altra via de' Sassetti. L'origine del nome dato a questo canto si ritrova in una strana tradizione popolare (...) e cioè l'apparizione a S. Pietro Martire di un cavallo imbizzarrito, che forse era il diavolo. (...) Nominando il Canto dei Diavoli, non si può fare a meno di rammentare che sull'angolo dell'antico palazzo Vecchietti esiste il leggiadrissimo satiro eseguito dal Giambologna per commissione di Bernardo Vecchietti che fu il mecenate e l'amico di quell'insigne artista. I Vecchietti che furono una delle più potenti famiglie del sesto di San Pancrazio, possedettero oltre al palazzo dov'è il satiro tutte le case vicine sulle quali vedesi tuttora il loro stemma." (G. Carocci, Il Vecchio Centro, 1887).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Levi Aldo, Wera, Grazia e Wanda

**ACQD - Data acquisizione**

1955/04/05

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione**

<b>specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 458235
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Marmaioli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)