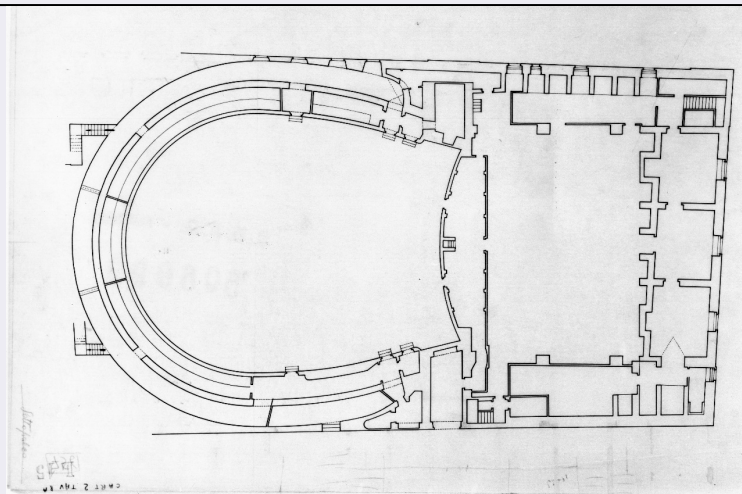


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00344461

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pianta del piano sottopalco del teatro Politeama (teatro Comunale) a Firenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza convento delle Oblate

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

LDCS - Specifiche archivio, seconda stanza, cassetto 23, inserto C

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	756
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1979/ 1982
--------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta lucida/ penna/ inchiostro di china
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	710
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	470
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole rotture ai margini
--------------------------------------	----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno architettonico.
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 142: 48 C 1423 (sottopalco): 61 F ( Teatro Politeama: Firenze)
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Firenze: Teatro Politeama ( Teatro Comunale).
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cart.2 Tav.8°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.15
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sottopalco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel 1929 il teatro passò all'amministrazione comunale e cambiò il nome in teatro Comunale Vittorio Emanuele II. Fin dai primi mesi dell'acquisto il Comune introdusse nell'edificio modifiche che costituiscono la prima parte di un completo restauro: i lavori per il rinnovamento dell'edificio furono iniziati però nel 1933 a seguito dell'istituzione del Maggio Musicale ed eseguiti sotto la direzione dell'ingegner A. Giuntoli capo dell'Ufficio Edilizia del Comune e con la sorveglianza del marchese Torrigiani, presidente della commissione Lavori. Superando le difficoltà di dover inserire un edificio moderno in un complesso dell'800, l'ingegner Giuntoli riuscì a portare il teatro ad una capacità di 4200-5200 spettatori, ma la più importante innovazione fu apportata al palcoscenico e dai suoi annessi, con una capienza di 800 m.c. e una altezza di di 35 m., tutto realizzato in una ingabbatura di cemento armato. Forse il disegno in oggetto si riferisce a tale intervento, oppure potrebbe riferirsi alla ristrutturazione eseguita in seguito ai bombardamenti del 1 maggio 1944, che distrussero parzialmente il palcoscenico e gli impianti.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 506099
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesini P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006618
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 249-264
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Pecchioli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)