

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227117
ESC - Ente schedatore	S222
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo caccia i mercanti dal tempio
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

**PVCC - Comune**

Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Galeotti

**LDCU - Indirizzo** piazza S. Stefano, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico

**LDCS - Specifiche** cassaforte, volume segnato S6, c. 1 v.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** PT

**PRVC - Comune** Pescia

**PRVL - Località** PESCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** convento

**PRCQ - Qualificazione** francescano

**PRCD - Denominazione** Biblioteca del Convento di Colleviti

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento di Colleviti

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1775

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito toscano

**ATBR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 250

<b>MISL - Larghezza</b>	196
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	increspature e macchie di umidità; carta ingiallita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: mercanti. Interno: tempio. Animali: colombe. Oggetti: frusta.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	entro ovale, nell'angolo in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	BCMP
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Di questo disegno esiste una copia nel volume rosso intitolato "Disegni e stampe antiche del Comu-ne di Pescia", segnato S4, conservato nella biblioteca comunale (c. XLV). Sembra copiato dal-la decorazione di un soffitto dell'interno di una chiesa, come indica il taglio illusionistico della composizione costruito attraverso diagonali divergenti. L'impaginazione scenografica e la maniera di acquerellare fanno pensare ad un prototipo pittorico settecentesco, mentre il forte interesse e-spressionistico dei volti sembrerebbe derivato da un modello seicentesco. Una eco di questo più an-tico modello è forse ravvisabile in un dipinto dallo stesso soggetto di Cecco da Caravaggio, oggi nei Musei Statali di Berlino (cfr. "La Pittura del Secento in Italia", Milano, Electa, 1988, p. 427, fig. 637). E' possibile che l'autore del nostro disegno sia il pittore pesciatino Alberigo Carlini (1703-1775), minore osservante di Colleviti. A lui fa riferimento anche l'attestazione manoscritta del vo-lume in cui è contenuto il disegno in esame. Purtroppo non conoscendo alcuno schizzo preparatorio ricollegabile ad un dipinto da lui eseguito, non siamo in grado di convalidare con certezza l'attribuzione. Il Carlini studiò a Firenze con Ottaviano Dandini e a Roma con Sebastiano Conca, e fu buon disegnatore e copista. Potrà essere utile ricordare, per chi condurrà ulteriori ricerche, che nel convento di Colleviti egli dipinse in un ovato "Cristo che scaccia i mercanti dal Tempio" (cfr. I. Ansaldi, "Descrizione delle sculture, pitture et Architetture della città, e sobborghi di Pescia nella Toscana", Bologna, Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1772). Inoltre nel convento di Colleviti fu attivo, a partire dal 1759, il pittore locale Innocenzo Andrea Ansaldi, sotto la direzione del Carlini stesso di cui fu allievo. Per notizie su padre Alberigo Carlini e Innocenzo Andrea Ansaldi cfr. le vo-ci del Dizionario Biografico degli Italiani , rispettivamente a cura di S. Meloni (vol. 20, 1977, pp.178-179) e di I. Belli Barsali, (vol. 3, 1961, p.366), con bibliografia. precedente.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 292903

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bernacchioni A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)