

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227122

ESC - Ente schedatore S222

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tentazione di un frate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** PT

**PVCC - Comune** Pescia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Galeotti

**LDCU - Indirizzo** piazza S. Stefano, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico

**LDCS - Specifiche** cassaforte, volume segnato S6, c. 6 v.

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** PT

**PRVC - Comune** Pescia

**PRVL - Località** PESCHIA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** convento

**PRCQ - Qualificazione** francescano

**PRCD - Denominazione** Biblioteca del Convento di Colleviti

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento di Colleviti

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1775

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito toscano

**ATBR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita/ inchiostro

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	274
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume; carta ingiallita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 52 1 (FRANCESCANI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili: frati francescani. Figure: demone. Interno: cella.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	entro ovale, nell'angolo in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	BCMP
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno in questione va probabilmente associato ad altri schizzi rappresentanti alcuni episodi del-la vita di una santa martire, eseguiti dalla stessa mano e contenuti nel medesimo volume segnato S6. Lo scarso vigore e l'impacciata articolazione del segno rivelano l'esecuzione di un artista modesto. Non è da escludere che possa identificarsi con Alberigo Carlini (1703-1775), minore osservante di Colleviti e stimato pittore locale, a cui fa riferimento l'intestazione manoscritta del volume in cui è inserito il disegno in esame. Non risulta possibile comunque per il momento convalidare questa attribuzione, non essendo sufficiente il confronto con la sola opera pittorica, mancando un supporto fondamentale nella ricerca: la conoscenza di un disegno ricollegabile ad un dipinto da lui eseguito. Inoltre nel contesto artistico pesciatino del XVIII secolo è da tenere presente anche Innocenzo An-saldi (1734-1816), pittore e disegnatore allievo a Colleviti dal 1759 sotto la protezione del Carlini di cui fu allievo. Per notizie su padre Alberigo Carlini e Innocenzo Andrea Ansaldi cfr. le voci del Di-zionario Biografico degli Italiani , rispettivamente a cura di S. Meloni (vol. 20, 1977, pp.178-179) e di I. Belli Barsali, (vol. 3, 1961, p.366), con bibliografia. precedente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 292902

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365301

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bernacchioni A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)