

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227124

ESC - Ente schedatore	S222
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900227124
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodio della vita di una santa
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

PT

**PVCC - Comune**

Pescia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Galeotti

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Stefano, 1

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Civico

**LDCS - Specifiche**

cassaforte, volume segnato S6, c. 8 v.

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

PT

**PRVC - Comune**

Pescia

**PRVL - Località**

PESCIA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

convento

**PRCQ - Qualificazione**

francescano

**PRCD - Denominazione**

Biblioteca del Convento di Colleviti

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Convento di Colleviti

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1775

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito toscano

**ATBR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ matita

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

mm.

<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume; carta ingiallita; macchie di umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure femminili: santa; astante. Figure maschili: pastore.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
<b>STMP - Posizione</b>	entro ovale, nell'angolo in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	BCMP
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno in questione va probabilmente associato ad altri schizzi rappresentanti alcuni episodi del-la vita di una santa martire, eseguiti dalla stessa mano e contenuti nel medesimo volume segnato S6. Il segno scarsamente incisivo e sommario rivela la mano di un artista modesto attivo intorno alla metà del XVIII secolo. Non è certo priva di fondamento la tradizionale attribuzione al Alberigo Carlini (1703-1775), minore osservante di Colleviti e stimato pittore locale, a cui fa riferimento l'intestazione manoscritta del volume in cui è inserito il disegno in esame. Non risulta possibile co-munque per il momento convalidare questa attribuzione, non essendo sufficiente il confronto con la sola opera pittorica, mancando inoltre la conoscenza di un disegno ricollegabile ad un dipinto da lui eseguito. Peraltro nel contesto artistico pesciatino del XVIII secolo, è da tenere presente anche il pittore locale Innocenzo Andrea Ansaldi (1734-1816), attivo proprio a Colleviti dal 1759 sotto la direzione del Carlini di cui fu allievo. Per notizie su padre Alberigo Carlini e Innocenzo Andrea Ansaldi cfr. le voci del Dizionario Biografico degli Italiani , rispettivamente a cura di S. Meloni (vol. 20, 1977, pp.178-179) e di I. Belli Barsalī, (vol. 3, 1961, p.366), con bibliografia. precedente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 292347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bernacchioni A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'identificazione del soggetto è incerta.