

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00227132

ESC - Ente schedatore S117

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227125

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non
rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S6, c. 27 v.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	Biblioteca del Convento di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Colleviti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	176
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume; carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73B62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angelo. Attributi: (San Giuseppe) pialla; sega. Interno. Fenomeni metereologici: nubi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, nell'angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il foglio preso in esame presenta i caratteri tipici della cultura toscana, propri di un disegnatore attivo in pieno XVIII secolo. Una certa povertà d'invenzione e un'impaginazione alquanto tradizionale della scena fanno supporre che il foglio sia opera di un artista provinciale, cui modi non sembrano discostarsi molto da quelli di pittori localmente assai stimati, quali il Carlini (cfr. S. Meloni Trkulja, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 20, 1977, pp.178-179, con bibl. prec.) e l'Ansaldi(cfr. I. Belli Barsali, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 3, 1961, p.366, con bibl. prec.). Al nome di Alberico Carlini fa esplicito riferimento il biglietto in grafia antica incollato sul frontespizio del volume, da cui si apprende che il volume stesso pervenne alla biblioteca del convento di Colleviti tra-mite padre Alberico da Vellano, che in quel convento morì nel 1775. Purtroppo i tre disegni del GDSU (n. 480 Orn., n. 481 Orn, e n. 482 Orn.) catalogati sotto il nome di Mario (?) Carlini pittore pesciatino (1705-1775), non servono ad un utile confronto. Essi sono infatti opera di un non meglio identificato allievo di Matteo Rosselli, come si ricava dall'iscrizione posta in calce ad uno di essi e datata 1613. Di Innocenzo Ansaldi (allievo del Carlini, che a Roma aveva studiato alla scuola di Agostino Meucci, ma soprattutto aveva copiato le opere dei grandi maestri, da Raffaello (a Carracci) la biblioteca comunale di Pescia conserva un fondo di disegni e stampe. La st. sc. 14857 del GDSU, raffigurante un Cristo crocifisso, fu incisa nel 1797 da Franco Rainaldi su disegno di Innocenzo Ansaldi. Il foglio in questione, di cui esistono nel medesimo volume altre cinque versioni alla cc. 12 v., 16 v., 18 v., 24 v. e 27 v., si fa apprezzare per le sue qualità di studio</p>

compositivo partico-larmente rifinito, probabilmente eseguito in vista di una realizzazione pittorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Testaferrata E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)