

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227133
ESC - Ente schedatore	S117
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900227131
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

San Valeriano accetta di rispettare il voto di castità di Santa Cecilia,

SGTI - Identificazione	sua sposa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S6, c. 25 v.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	Biblioteca del Convento di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Colleviti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	271
MISL - Larghezza	208
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	disegno ritagliato e incollato sul volume; controfondato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CECILIA)41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Valeriano; Santa Cecilia. Figure: angelo. Interno. Mobilia: crocifisso. Elementi architettonici: portale. Abbigliamento: armatura. Attributi: (Santa Cecilia) organo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno qui esaminato fa parte di una serie di sei disegni dedicata alla vita e al martirio di S. Cecilia e del suo sposo Valeriano, ritagliati ed incollati su un volume proveniente, come documenta l'etichetta in grafia antica applicata sul frontespizio, dalla biblioteca del convento di Colleviti. Il volume, che si presenta come un grosso taccuino di schizzi sulle cui pagine sono stati incollati altri disegni ritagliati, oltre ad alcune stampe, fu "annesso alla Libreria di Colleviti" da padre Alberico Carlini da Verrano, come recita il cartellino suddetto, sicuramente prima del 1775, anno della morte del Carlini, il cui nome compare nel foglietto. Si tratta probabilmente di un quaderno di schizzi di un artista locale attivo intorno al terzo quarto del Settecento che, aldilà della propria ispirazione, lascia trapelare la grande impressione ricevuta dai grandi esempi antichi e moderni della pittura e autautaria romana. Il nome del disegnatore deve dunque essere ricercato nell'ambiente pesciatino dominato a quel tempo dallo stesso Carlini (1703-1775; cfr. S. Meloni Trkulja, in "Dizionario biografico degli italiani", 20, 1977, p. 178-179, con bibl. prec.) e del suo allievo Innocenzo Ansaldi (1734-1816; cfr. I. Belli Barsali, in "Dizionario biografico degli italiani", 3, 1961, p. 366, con bibl. prec.). Entrambi pesciatini infatti, studiarono a Roma (il primo col Conca e il secondo presso il Masucci) dove si esercitarono nella copia di modelli illustri. Tradizionalmente riferito al Carlini, il volume di disegni invece trova una notevole analogia stilistica e tematica con un fondo di disegni e stampe sicuramente dell'Ansaldi, conservato nella biblioteca comunale di Pescia, cui pervenne dagli eredi del pittore insieme ad una collezione di pittura dell'Ottocento. Difficile invece il confronto stilistico con il Carlini della cui opera grafica non si è trovata traccia: appartengono infatti al corpus di un altro Carlini i tre disegni (Orn. 480, 481, 482) conservati al GDSU, catalogati dal Ferri come opera di Mario Carlini che, definito pittore pesciatino, viene confuso con Alberico, del quale gli vengono attribuiti gli estremi cronologici (per</p>

altro non trascritti correttamente: 1705-1755): Si tratta invece di uno sconosciuto pittore, forse fiorentino, allievo di Matteo Rosselli, come egli stesso si definisce in un'iscrizione datata 1613 in uno dei tre fogli del GDSU. In questa scena è rappresentato il momento in cui Valeriano, visto l'angelo che veglia su Cecilia, accetta il voto di castità fatto da sua moglie. Cecilia, che dal XVI secolo è considerata patrona dei musicisti, è qui rappresentata vicino ad un organo che divenne suo attributo tradizionale per un errore nell'interpretazione di un brano della "Passio Ceciliae", la fonte per le notizie biografiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 366; V. XX, pp. 178-179.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)