

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00227145

ESC - Ente schedatore S222

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227145

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S6, c. 37 v.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	Biblioteca del Convento di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Colleviti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	274
MISL - Larghezza	206

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume; carta ingiallita.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11H(MARCO)12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Marco. Attributi: (San Marco) leone; penna; calamaio. Paesaggi: roccioso.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, nell'angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene a una serie di fogli ritagliati ed incollati su un volume proveniente, come si deduce dal cartellino in grafia settecentesca apposto sul frontespizio, dalla biblioteca del convento pesciatino di Colleviti. Il volume, che si compone di numerosi disegni realizzati direttamente sulle pagine, di stampe e di disegni ritagliati ed incollati, fu "annesso alla Libreria" da padre Alberico Carlini da Vellano, come risulta dal cartellino suddetto, sicuramente prima del 1775, anno in cui il Carlini morì. Si tratta probabilmente dell'opera di un artista attivo a Pescia intorno alla metà del XVIII secolo, non privo di originalità, ma particolarmente influenzato dai modelli romani, antichi e moderni. Il nome del pittore deve dunque essere ricercato nell'ambiente pesciatino dominato in quegli anni dallo stesso Alberico Carlini (1703-1775; cfr. S. Meloni Trkulja, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 20, 1977, pp.178-179, con bibl. prec.) e del suo allievo Innocenzo Ansaldi (cfr. I. Belli Barsali, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 3, 1961, p.366 e bibl. prec). Entrambi pesciatini infatti, studiarono a Roma -il primo col Coca e il secondo col Masucci - dove si esercitarono nella copia di modelli illustri. Tradizionalmente riferito al Carlini, il volume di disegno trova invece una notevole analogia stilistica e tematica con un fondo di disegni e stampe opera dell'Ansaldi, conservato nella biblioteca comunale di Pescia, cui fu donato insieme agli eredi del pittore insieme ad una collezione di pittura dell'Ottocento. Difficile invece è il confronto stilistico con l'opera grafica del Carlini della quale non si è trovata traccia; appartengono infatti ad un altro Carlini, Mario per l'esattezza, i tre disegni (Orn. 480, 481, 482) conservati al GDSU, catalogati dal Ferri come opera sì di Mario Carlini, ma con le date di Alberico (per altro non trascritte correttamente: 1705-1775) e con la qualifica di pittore

pesciatino. Si tratta invece di un non meglio identificato pittore, probabilmente fiorentino, allievo di Matteo Rosselli, e attivo più di un secolo prima rispetto ad Al-berico, come documenta la data 1613 scritta su uno dei tre fogli. Il disegno di carta 33 v., qui esaminato, presenta l'evangelista Marco col suo attributo tradizionale, il leone. Parte di una serie di quattro, dedicata agli evangelisti, il disegno è stilisticamente vicino a tutti gli altri a matita rossa ri-tagliati e incollati nel volume, raggruppabili per piccole serie dedicate alla vita e al martirio di alcuni santi. Il fatto che tutti questi disegni siano riquadrati e condotti con una particolare tecnica del tratteggio farebbe pensare ad una comune destinazione: potrebbe forse trattarsi di schizzi preparatori per la realizzazione di incisioni o viceversa di esercitazioni di un disegnatore accademico su stampe divulgative dedicate alla vita e al martirio dei santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292357

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)