

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227149

ESC - Ente schedatore S222

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227124

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di prigonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti

LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche cassaforte, volume segnato S6, c. 42 v.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pescia

PRVL - Località PESCHIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione francescano

PRCD - Denominazione Biblioteca del Convento di Colleviti

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di Colleviti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1775

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBR - Riferimento all'intervento disegnatore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume; carta ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure femminili: santa; prigioniera. Figure maschili: soldato. Interno: prigione.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Comunale Museo di Pescia
STMP - Posizione	entro ovale, nell'angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	BCMP
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio può raffigurare la prigione di una giovane santa di epoca romana, come suggerisce l'abbigliamento del soldato sulla sinistra riferibile a tale periodo. La scena sembra potersi collegare a quella rappresentata nel disegno a c. 44 v. dello stesso volume, ambientata in luogo simile. L'impaginazione tradizionale del disegno, i gesti consueti delle figure tradiscono la mano di un mo-desto la mano di un modesto autore in ambito locale, attivo intorno alla metà del XVIII secolo e af-fine ai modi dell'Ansaldi e del Carlini, entrambi pittori pesciatini. Non vi sono tuttavia elementi certi da consentire una precisa attribuzione all'uno o all'altro artista. Ad Alberico Carlini fa esplici-to riferimento un biglietto sul frontespizio del volume esistente nella biblioteca del convento di Col-leviti quando ancora era vivente il Carlini. Quest'ultimo dal 1770 frate minore nel detto convento vi rimase fino alla morte avvenuta nel 1775. Tale anno può quindi considerarsi il t.a.q. per la datazione del disegno. Alberico Carlini fu buon disegnatore e copista, ricercando i suoi modelli tra gli esempi più classici di ambiente romano, (cfr. S. Meloni Trkulja, voce "Carlini Alberico Clemente" in "Di-zionario Biografico degli Italiani", 20, 1977, pp.178-179, con bibliografia precedente). Come il Carlini anche l'Ansaldi, che fu suo allievo, fu più volte attivo a Roma dove, esercitandosi nelle copie dai grandi maestri del passato e venne acquistando una sciolta maniera accademica (cfr. I. Belli Barsali, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 3, 1961, p.366). Gran parte dei disegni e delle stampe dell'Ansaldi sono oggi conservati a Pescia nella biblioteca comunale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Boschi B.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)