

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227154 |
| ESC - Ente schedatore           | S117     |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                         |
| OGTD - Definizione     | disegno                 |
| SGT - SOGGETTO         |                         |
| SGTI - Identificazione | allegoria della Pittura |
| SGTT - Titolo          | Pittura                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | ITALIA |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | PT                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Pescia                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Galeotti                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazza S. Stefano, 1                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | cassaforte, volume segnato S6, c. 46 v. |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PT                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Pescia                                  |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | PESCIA                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | convento                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | francescano                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Biblioteca del Convento di Colleviti    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Convento di Colleviti                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                                     |
| <b>DTSF - A</b>  | 1775                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito toscano                          |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                   | disegnatore                             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta bianca/ matita                    |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| MISU - Unità                         | mm.  |
| MISA - Altezza                       | 325  |
| MISL - Larghezza                     | 225  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume; carta ingiallita; piccole macchie di umidità.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 48C510   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personificazioni: (Pittura) donna. Attributi: (Pittura) pannello; pennello. Figure: angelo.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | di titolazione   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                     | sul margine inferiore, al centro   |
| ISRI - Trascrizione                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | didascalica  |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo  |
| ISRP - Posizione                     | nel pannello   |
| ISRI - Trascrizione                  | PRAEMIA VIRTUTI SUNT NUMINA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| STMC - Classe di appartenenza        | timbro   |
| STMI - Identificazione               | Biblioteca Comunale Museo di Pescia  |
| STMP - Posizione                     | entro ovale, nell'angolo in basso a destra   |
| STMD - Descrizione                   | BCMP   |
|                                      | L'impostazione della figura ricorda composizioni pittoriche di età manierista e non esclude la possibilità che l'autore possa essersi ispirato ad alcune di esse. Il disegno, riferibile alla metà del XVIII, sembra opera di un autore vicino ai modi del Carlini e dell'Ansaldi, entrambi pittori pesciatini e co-pisti. Ad Alberico Carlini fa esplicito riferimento un biglietto sul frontespizio del volume esistente nella biblioteca del convento di Colleviti quando ancora era vivente il Carlini. Quest'ultimo dal 1770 frate minore nel detto convento vi rimase fino alla morte avvenuta nel 1775. Tale anno può quindi considerarsi il t.a.q. per la datazione del disegno. Alberico Carlini, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

ricordato soprattutto come buon disegnatore e copista, trasse i suoi modelli preferibilmente nel più classico ambiente romano, dove nel 1735 studiò con Sebastiano Conca (cfr. S. Meloni Trkulja, voce "Carlini Alberico Clemente" in "Dizionario Biografico degli Italiani", 20, 1977, pp.178-179, con bibliografia precedente). Al GDSU di Firenze si conservano tre disegni riferiti dal Ferri a Mario Carlini, da lui confuso con il nostro pittore. In realtà non sembra trattarsi di opere attribuibili ad Alberico Clemente Carlini poiché in un disegno è riportata la data 1613, mentre quest'ultimo nacque soltanto nel 1703. Vicino al Carlini e di lui allievo fu Innocenzo Andrea Ansaldi, pittore localmente assai stimato. L'Ansaldi fece molte copie dai pittori del Rinascimento che vide nei suoi viaggi a Roma, Firenze, Napoli e Venezia (cfr. I. Belli Barsali, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 3, 1961, p.366, con bibliografia precedente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Pescia

**CDGI - Indirizzo**

Pescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 292031

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Dizionario biografico

**BIBD - Anno di edizione**

1960-

**BIBH - Sigla per citazione**

00000386

**BIBN - V., pp., nn.**

V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Boschi B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Cortigiani S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cortigiani S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |