

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227157
ESC - Ente schedatore	S117
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900227131
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Cecilia incoronata da un angelo
-------------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	PT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Pescia
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
-------------------------------------	------------------

LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
-------------------------	----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
--------------------------------------	--------------

LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S6, c. 50 v.
--------------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PT
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pescia
----------------------	--------

PRVL - Località	PESCIA
------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Biblioteca del Convento di Colleviti
-----------------------------	--------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Colleviti
---	-----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1775
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	disegno ritagliato e incollato sul volume; controfondato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CECILIA)41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Cecilia. Figure: angelo. Interno. Oggetti: crocifisso; teschio. Attributi: (Santa Cecilia) corona di fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno qui esaminato fa parte di una serie di sei disegni dedicata alla vita e al martirio di S. Cecilia e del suo sposo Valeriano, ritagliati ed incollati su un volume proveniente, come documenta l'etichetta in grafia antica applicata sul frontespizio, dalla biblioteca del convento di Colleviti. Il volume, che si presenta come un grosso taccuino di schizzi sulle cui pagine sono stati incollati altri disegni ritagliati, oltre ad alcune stampe, fu "annesso alla Libreria di Colleviti" da padre Alberico Carlini da Verrano, come recita il cartellino suddetto, sicuramente prima del 1775, anno della morte del Carlini, il cui nome compare nel foglietto. Si tratta probabilmente di un quaderno di schizzi di un artista locale attivo intorno al terzo quarto del Settecento che, aldilà della propria ispirazione, lascia trapelare la grande impressione ricevuta dai grandi esempi antichi e moderni della pittura e atautaria romana. Il nme del disegnatore deve dunque essere ricercato nell'ambiente pesciatino dominato a quel tempo dallo stesso Carlini (1703-1775; cfr. S. Meloni Trkulja, in "Dizionario biografico degli italiani", 20, 1977, p. 178-179, con bibl. prec.) e del suo allievo Innocenzo Ansaldi(1734-1816; cfr. I. Belli Barsali, in "Dizionario biografico degli italiani", 3, 1961, p. 366, con bibl. prec.). Entrambi pesciatini infatti, studiarono a Roma (il primo col Conca e il secondo presso il Masucci) dove si esercitarono nella copia di modelli illustri. Tradizionalmente riferito al Carlini, il volume di disegni invece trova una notevole analogia stilistica e tematica con un fondo di disegni e stampe sicuramente dell'Ansaldi, conservato nella biblioteca comunale di Pescia, cui pervenne dagli eredi del pittore insieme ad una collezione di pittura dell'Ottocento. Difficile invece il confronto stilistico con il Carlini della cui opera grafica non si è trovato traccia: appartengono infatti al corpus di un altro Carlini i tre disegni (Orn. 480, 481, 482) conservati al GDSU, catalogati dal Ferri come opera di Mario Carlini che, definito pittore pesciatino, viene confuso con Alberico, del quale gli vengono attribuiti gli estremi cronologici (per</p>

altro non trascritti correttamente: 1705-1755): Si tratta invece di uno sconosciuto pittore, forse fiorentino, allievo di Matteo Rosselli, come egli stesso si definisce in un'iscrizione datata 1613 in uno dei tre fogli del GDSU. Il disegno in questione raffigura la martire mentre viene incoronata di rose e gigli dall'angelo che vegliava su dilei. Cecilia, che si era votata alla castità, andò sposa a Valeriano che dopo aver promesso di rispettare tale voto fu incoronato anch'esso di rose e gigli, fiori che spesso vengono raffigurati come attributi della santa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292049

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 366; V. XX, pp. 178-179.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)