

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227158
ESC - Ente schedatore	S117
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vocazione di San Matteo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Galeotti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Stefano, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassaforte, volume segnato S6, c. 53 r.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pescia
<b>PRVL - Località</b>	PESCIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Biblioteca del Convento di Colleviti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di Colleviti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1775
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	239
<b>MISL - Larghezza</b>	181

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

73C7115

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo; Cristo. Figure: astanti. Paesaggi: urbano. Elementi architettonici: colonne. Mobilia: tavolo. Animali: cane.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMI - Identificazione**

Biblioteca Comunale Museo di Pescia

**STMP - Posizione**

entro ovale, nell'angolo in basso a destra

**STMD - Descrizione**

BCMP

**NSC - Notizie storico-critiche**

Costruito con una certa grandiosità e maestria, il disegno è impostato secondo le regole della pittura seicentesca. Tuttavia la sciolta maniera accademica che lo caratterizza denuncia piuttosto i modi di un artista toscano attivo in pieno XVIII secolo. Un biglietto in grafia antica incollato sul frontespizio del volume ci informa che il volume stesso pervenne dalla biblioteca di Colleviti tramite padre Alberico Carlini da Vellano, pittore localmente assai stimato che in quel convento morì nel 1775 (cfr. S. Meloni Trkulja, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 20, 1977, pp.178-179, con bibl. prec.). Il Neri attribuisce così al Carlini i disegni contenuti nel volume (cfr. D. Neri, "Padre Alberico Carlini O.F.M. da Vellano (1703-1775), Pistoia 1954, p.46). Tuttavia la notizia, se certo non esclude l'ipotesi del Neri, neanche ne costituisce una prova: il Carlini morendo, infatti, può aver lasciato al convento di Colleviti fogli che a lui appartenevano, ma di cui non era l'autore. Del resto i tre disegni al GDSU (n° 480, 481, 482), collegati sotto il nome di Mario (?) Carlini non servono ad un utile confronto; essi infatti sono opera di un non meglio identificato allievo di Matteo Rosselli, come si ricava dall'iscrizione posta in calce ad uno di essi e datata 1613: suggestiva ma non improbabile è l'ipotesi che alcuni fogli del volume siano stati inviati al Carlini dal suo allievo Innocenzo Ansaldi, che a Roma studiava alla scuola di Agostino Masucci, ma soprattutto si esercitava copiando le opere dei grandi maestri, da Raffaello ai Carracci (cfr. I. Belli Barsali, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 3, 1961, p.366, con bibl. prec.). Dell'Ansaldi la Biblioteca Comunale di Pescia conserva un fondo di disegni e stampe. La st. sc. 14857, conservata al GDSU e raffigurante un Cristo crocifisso, fu incisa nel 1797 da Franco Rainaldi su disegno di Innocenzo Ansaldi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

proprietà Ente pubblico territoriale

<b>generica</b>	
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Pescia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 292153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Testaferrata E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)