

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227170

ESC - Ente schedatore S222

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo resuscita la figlia di Ilario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Galeotti
LDCU - Indirizzo	piazza S. Stefano, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	cassaforte, volume segnato S6, c. 70 v.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	Biblioteca del Convento di Colleviti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Colleviti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	295

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

disegno controfondato, ritagliato e incollato sul volume; carta ingiallita; piccole macchie di umidità.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73C53

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Ilario; figlia di Ilario. Figure: astanti. Interno. Elementi architettonici: arco.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMI - Identificazione

Biblioteca Comunale Museo di Pescia

STMP - Posizione

entro ovale, nell'angolo in basso a destra

STMD - Descrizione

BCMP

Il disegno denota la mano di un autore corretto ma convenzionale. La sua attività sembra doversi ri-cercare in ambito locale, vicino ai modi dell'Ansaldi e del Carlini, entrambi pittori pesciatini. Ad Alberico Carlini fa esplicito riferimento un biglietto sul frontespizio del volume esistente nella bi-blioteca del convento di Colleviti quando ancora era vivente il Carlini. Quest'ultimo dal 1770 frate minore nel detto convento vi rimase fino alla morte avvenuta nel 1775, anno che sembra poter costituire il t.a.q. per la datazione del disegno. Alberico Carlini, ricordato soprattutto come buon dise-gnatore e copista, trasse i suoi modelli preferibilmente nel più classico ambiente romano, dove nel 1735 studiò con Sebastiano Conca (cfr. S. Meloni Trkulja, voce "Carlini Alberico Clemente" in "Dizionario Biografico degli Italiani", 20, 1977, pp.178-179, con bibliografia precedente). Al GDSU di Firenze si conservano tre disegni riferiti dal Ferri a Mario Carlini, da lui confuso nei dati cronologici con il nostro pittore. In realtà non sembra trattarsi di opere attribuibile ad Alberico Cle-mente Carlini poiché in un disegno è riportata la data 1613, mentre quest'ultimo nacque soltanto nel 1703. Vicino al Carlini e di lui allievo fu Innocenzo Andrea Ansaldi, pittore localmente assai stima-to. L'Ansaldi fece molte copie dai pittori del Rinascimento che vide nei suoi viaggi a Roma, Firenze, Napoli e Venezia acquistando una sciolta maniera accademica (cfr. I. Belli Barsali, in "Diziona-rio Biografico degli Italiani", 3, 1961, p.366). Gran parte dei disegni e delle stampe dell'Ansaldi so-no oggi conservati a Pescia nella biblioteca comunale.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescia

CDGI - Indirizzo

Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 292325**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Dizionario biografico**BIBD - Anno di edizione** 1960-**BIBH - Sigla per citazione** 00000386**BIBN - V., pp., nn.** V. XX, pp. 178-179; V. III, p. 366.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Boschi B.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Cortigiani S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cortigiani S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'identificazione del soggetto è incerta.