

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226996
ESC - Ente schedatore	S222
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di giovane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione	

attuale	Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Sismondi
LDCU - Indirizzo	Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico "Carlo Sismondi"
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Galeotti
PRCS - Specifiche	Sala Sismondi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999/10/26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cellesi Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003253
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

foglio smarginato; con incorniciatura: 280 x 203.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 D 14 : 61 B 1 (+52)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Figure maschili: giovane.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

DONATO CELLESI FECE 1833

NSC - Notizie storico-critiche

Ritenuto fino a poco tempo fa un autoritratto dei Si-smondi giovane, l'acquerello è stato esposto alla mostra ginevrina del 1973, tenutasi in occasione del bicentenario della nascita del letterato (Sismondi et son temps, 1973, suppl., n.16 p.2). L'attribuzione a Donato Cellesi è stata solo recentemente formulata in occasione dell'esposizione del 1983 3 tenutasi a Pescia e riguardante i rapporti fra il Sismondi e l'agricoltura della Valdinievole. . . (1983 , p. 45, n . 3} . E stata infatti, letta la firma e la data scritta in piccolo dall' autore sotto il ritratto. Ciò mette in dubbio anche l'identificazione del personaggio raffigurato. Ad eccezione del naso, un po' aquilino, e del disegno della bocca, poche sono, infatti, le somiglianze con i ritratti del Si smondi più anziano, come ci vengono tramandati da due litografie conservate nel Museo Civico e nella Biblioteca Comunale di Pescia (cfr schede con foto A.F. S. B.A.S di Firenze nn. 294929, 295021), Si deve quindi, a parer mio, escludere che si tratti della stessa persona, considerando soprattutto la data 1833, In questa epoca il letterato ginevrino aveva circa sessant'anni e il suo aspetto maturo non doveva essere troppo diverso da quello effigiato nel quadro di Amelia Munier Romilly della Biblioteca pubblica e universitaria e Ginevra, da cui è stata tratta la litografia della Biblioteca Comunale di Pescia. Il personaggio deve essere, quindi un parente o amico del Sismondi. Poche notizie si hanno anche sull 'autore dell'acquerello. Donato Cellesi è ricordato, infatti, come un pittore e incisore attivo a Firenze, di cui fino ad ora si conoscevano solo tavole incise per illustrare le Sei Fabbriche di Firenze , stampate nel capoluogo toscano nel 1851 (cfr. U.THIEME-F .BECKER Allgemeines Lexikon der "Bildenden Kànstler, Leipzig 1908-1950, voi"VI, 1912, p.269; A.M.COMANDUCCI, Dizionario il lustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1970-74, V ed. a cura e L.Servolini, vol.II, 1971, p"682). Questo ritratto datato allarga, quindi, il periodo documentato della sua attività.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 295065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario illustrato
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 682
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)