

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226996
ESC - Ente schedatore	S222
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di giovane
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione	

attuale	Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Sismondi
LDCU - Indirizzo	Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico "Carlo Sismondi"
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Galeotti
PRCS - Specifiche	Sala Sismondi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999/10/26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cellesi Donato
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003253
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	143
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foglio smarginato; con incorniciatura: 280 x 203.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure maschili: giovane.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	DONATO CELLESI FECE 1833

Ritenuto fino a poco tempo fa un autoritratto dei Sismondi giovane, l'acquerello è stato esposto alla mostra ginevrina del 1973, tenutasi in occasione del bicentenario della nascita del letterato (Sismondi et son temps, 1973, suppl., n. 16 p.2). L'attribuzione a Donato Cellesi è stata solo recentemente formulata in occasione dell'esposizione del 1983 tenutasi a Pescia e riguardante i rapporti fra il Sismondi e l'agricoltura della Valdinievole... (1983, p. 45, n. 3). E stata infatti letta la firma e la data scritta in piccolo dall'autore sotto il ritratto. Ciò mette in dubbio anche l'identificazione del personaggio raffigurato. Ad eccezione del naso, un po' aquilino, e del disegno della bocca, poche sono, infatti, le somiglianze con i ritratti del Sismondi più anziano, come ci vengono tramandati da due litografie conservate nel Museo Civico e nella Biblioteca Comunale di Pescia (cfr schede con foto A.F. S. B.A.S di Firenze nn. 294929, 295021). Si deve quindi, a parer mio, escludere che si tratti della stessa persona, considerando soprattutto la data 1833. In questa epoca il letterato ginevrino aveva circa sessant'anni e il suo aspetto maturo non doveva essere troppo diverso da quello effigiato nel quadro di Amelia Munier Romilly della Biblioteca pubblica e universitaria e Ginevra, da cui è stata tratta la litografia della Biblioteca Comunale di Pescia. Il personaggio deve essere, quindi un parente o amico del Sismondi. Poche notizie si hanno anche sull'autore dell'acquerello. Donato Cellesi è ricordato, infatti, come un pittore e incisore attivo a Firenze, di cui fino ad ora si conoscevano solo tavole incise per illustrare le Sei Fabbriche di Firenze, stampate nel capoluogo toscano nel 1B51 (cfr. U.THIEME-F.BECKER Allgemeines Lexikon der Biographen Künstler, Leipzig 1908-1950, voi VI, 1912, p.269; A.M.COMANDUCCI, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1970-74, V ed. a cura di L. Servolini, vol. II, 1971, p. 682). Questo ritratto datato allarga, quindi, il periodo documentato della sua attività.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 295065

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario illustrato
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)