SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226997
ESC - Ente schedatore	S117
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900226997
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Sara Sismondi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca

LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Sismondi
LDCU - Indirizzo	Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico "Carlo Sismondi"
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Galeotti
PRCS - Specifiche	Sala Sismondi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999/10/26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	102

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foglio smarginato; con incorniciatura: 284 x 207.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B 2 (SISMONDI, Sara) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Sara Sismondi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FI[---]/ 15 NOV(EMB)RE
NSC - Notizie storico-critiche	Esposto alla mostra tenutasi a Poscia nel 1983 riguarDante i rapporti fra il Sismondi e 1 'aqricoltura della Valdinievole (1983 ,p. 5, n . 5) , Il disegno è stato considerato un ritratto di Sara, sorella di Jean Charles Sismondi. Ella, trasferitasi, insieme alla madre al fratello a Pescia nel 1795, si sposò con Anton Cosi ma Forlì passe-partout copre in parte il nome del luogo, i cui è stato realizzato il disegno, la data e forse ars che il nome dell'autore. Date le strette analogie stilistiche col disegno che ritrae Jessie Alien e con un altro che raffigura la stessa Sara, entrambi conservati nel Museo Civico (cfr. schede con foto A.F. S. B.A.S. d Firenze nn.295064, 295068), si potrebbe pensare ad un stesso artista. In questo caso egli sarebbe un ignoto pittore che si sigla C .J.C. (per una ipotesi sullo scioglimento di questo monogramma si veda scheda con foto A.F.S. B.A.S. di Firenze n.295064). A questa proposta si oppone, però, il fatto che , mentrenel r i t r a t to di Jessie la data è scritta in inglese, qui è in italiano. In ogni caso dobbiamo notare come il ritratto in questione sia la versione più rifinita dal disegno che ritrae Sara, già ricordato. Quest'ultimo è stato probabilmente un primo abbozzo, eseguito dal vero. Una confusa didascalia della Guida del Museo Civico","(1975, p.12) ricorda i due disegni attribuendoli, senza specicificare, uno al Ssmondi e l'altro a una sua parente. Sebbene del letterato si conoscano degli schizzi di paesaggio, non ci pare che questo disegno possa essere di un dilettante. La precisione dei delicati e minutissimi tratti di matita e la politezza formale ci rileva una personalità aggiornata alla nuove tendenze puriste della pittura dei primi decenni dell'Ottocento, impersonate in particolare da Ingres. Il disegno, considerando al data 1828 apposta sul ritratto di Jessie Allen, può essere datato tra il terzo e il quarto decennio edll'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 295063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)