

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226997
ESC - Ente schedatore	S117
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900226997
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Sara Sismondi
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
------------------	------------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa Sismondi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pescia
<b>PRVL - Località</b>	PESCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico "Carlo Sismondi"
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Galeotti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala Sismondi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999/10/26

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	102

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

foglio smarginato; con incorniciatura: 284 x 207.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

31 D 15 : 61 B 2 (SISMONDI, Sara) 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Sara Sismondi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

FI[---]/ 15 NOV(EMB)RE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esposto alla mostra tenutasi a Poscia nel 1983 riguardante i rapporti fra il Sismondi e l'agricoltura della Valdinievole ( 1983 ,p. 5, n . 5 ) , Il disegno è stato considerato un ritratto di Sara, sorella di Jean Charles Sismondi. Ella, trasferitasi, insieme alla madre al fratello a Pescia nel 1795, si sposò con Anton Cosi ma Forlì passe-partout copre in parte il nome del luogo, i cui è stato realizzato il disegno, la data e forse anche il nome dell'autore. Date le strette analogie stilistiche col disegno che ritrae Jessie Alien e con un altro che raffigura la stessa Sara, entrambi conservati nel Museo Civico (cfr. schede con foto A.F. S. B.A.S. di Firenze nn.295064, 295068), si potrebbe pensare ad un stesso artista. In questo caso egli sarebbe un ignoto pittore che si sigla C .J.C. (per una ipotesi sullo scioglimento di questo monogramma si veda scheda con foto A.F.S. B.A.S. di Firenze n.295064). A questa proposta si oppone, però, il fatto che , mentrenel r i t r a t t o di Jessie la data è scritta in inglese, qui è in italiano. In ogni caso dobbiamo notare come il ritratto in questione sia la versione più rifinita dal disegno che ritrae Sara, già ricordato. Quest'ultimo è stato probabilmente un primo abbozzo, eseguito dal vero. Una confusa didascalia della Guida del Museo Civico", "( 1975, p.12) ricorda i due disegni attribuendoli, senza specificare, uno al Sismondi e l'altro a una sua parente. Sebbene del letterato si conoscano degli schizzi di paesaggio, non ci pare che questo disegno possa essere di un dilettante. La precisione dei delicati e minutissimi tratti di matita e la politezza formale ci rileva una personalità aggiornata alle nuove tendenze puriste della pittura dei primi decenni dell'Ottocento, impersonate in particolare da Ingres. Il disegno, considerando la data 1828 apposta sul ritratto di Jessie Allen, può essere datato tra il terzo e il quarto decennio dell'Ottocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 295063
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)