

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226998
ESC - Ente schedatore	S117
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900226997
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Sara Sismondi
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
------------------	------------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Villa Sismondi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pescia
<b>PRVL - Località</b>	PESCIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico "Carlo Sismondi"
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Galeotti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala Sismondi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1999/10/26

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

foglio smarginato; con incorniciatura: 284 x 202.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

31 D 15 : 61 B 2 (SISMONDI, Sara) 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Sara Sismondi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno sembra essere una prima versione del ritratto di Sara, sorella di Jean Charles Sismondi, preso in esame nella scheda con foto A.F.S. B.A.S. di Firenze n. 295063 . Quest' ultimo, realizzato, anch' esso a matita , è molto più rifinito, ma forse meno immediato e vibrante del presente schizzo, eseguito con tutta probabilità dal vero. Lo studio in questione presenta delle strette analogie stilistiche con il disegno che ritrae Jessie Alien, moglie del Sismondi ed anch'esso conservato al Museo Civico di Pescia (cfr. scheda con foto A.F.S. B.A.S. di Firenze n.295064). Se si osserva il modo vaporoso di trattare i ciuffi dei cappelli delle due donne e la precisione con cui sono resi i riflessi di luce su l1 e pupili e dei loro occhi, non si potrà dubitare sul 1 " attribuzione ad uno stesso artista, Questi ci é purtroppo sconosciuto, perchè sul ritratto di Jessie appone solo la sigla del suo nome, C.J.C., che non è stato possibile sciogliere. L'aderenza al vero e le castigata politezza stilistica ci rivelano una personalità influenzata dalla pittura purista di Ingres, con cui condivide il gusto per i ritratti di piccole dimensioni, resi con tratti della matita minuti e leggerissimi. Per quanto riguarda la datazione sembra plausibile collocare anche questo schizzo intorno al 1828, data in cui é stato realizzato il disegno raffigurante la moglie del Sismondi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Pescia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 295068

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guida Museo

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Vasetti S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Cortigiani S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)