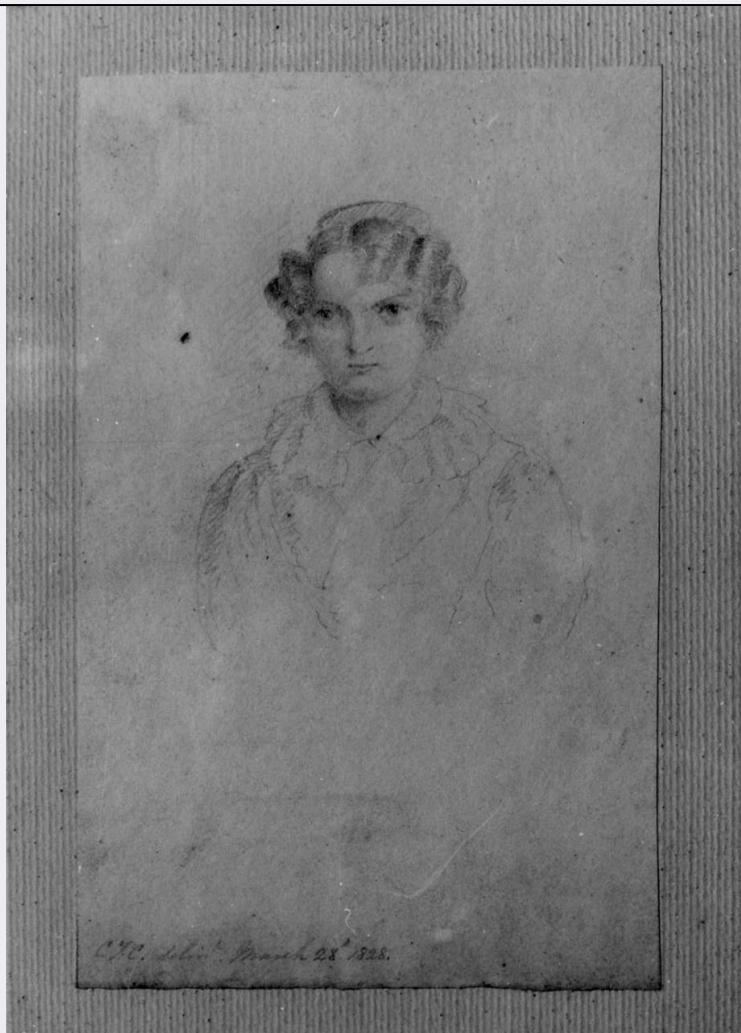


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226999
ESC - Ente schedatore	S222
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Jessie Allen
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Sismondi
LDCU - Indirizzo	Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pescia
PRVL - Località	PESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico "Carlo Sismondi"
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Galeotti
PRCS - Specifiche	Sala Sismondi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1999/10/26
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1828
DTSF - A	1828
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foglio smarginato; con incorniciatura: 280 x 202.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B 2 (ALLEN, Jessie) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Jessie Allen.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	C[---]J[---]C[---] DELIN[---]T 28TH MARCH 1928
NSC - Notizie storico-critiche	Esposto alla mostra tenutasi a Ginevra nel 1973 (Sismondi et son temps, 1973, p.36), il disegno è considerato un ritratto della moglie di Jean Charles Sismondi Jessie Allen. In base alla sigla, apposta sul foglio dall'autore insieme alla data (28 marzo 1928), 1° schizzo viene attribuito ad un Cornwallis, amico del marito. Tale ipotesi viene accettata anche nel cataloghi dell'esposizione pesciatina del 1983 riguardante i rapporti fra il Sismondi e l'agricoltura della Valdinievole. (1983, p.45, n.5). Dall'epistolario del Sismondi pubblicato a cura di Carlo Pellegrini, si rilevava che il letterato ginevrino aveva conosciuto e frequentato un certo William Cornwallis in Inghilterra, a cui aveva chiesto in moglie la figlia Frances (G.C.L. SISMONDI Epistolario raccolto..., Firenze, 1933 -1975, vol.5 1975, p.312, nota 1). Ella rifiutò, ma rimase molte amica del filosofo fino alla sua morte e soggiornò per diversi periodi (1818,1826-28,1829-30) a Pescia dove il Sismondi abitò a più riprese. A meno che i curatori del catalogo ginevrino non dispongano di altri elementi, ignoti alla scrivente, non sembra che l'attribuzione proposta possa essere accolta, anche se dal modo con cui è scritta la data si evince che deve trattarsi di un inglese. Inoltre non è noto nessun artista di nome Cornwallis, se si eccettua un certo W.H. Cornwallis, pittore di paesaggi, attivo negli anni '20 dell'Ottocento. La discreta qualità del disegno fa escludere anche che possa trattarsi di un dilettante. L'impostazione del ritratto a mezzo busto, i minimi tratti della matita, che definiscono con precisione i tratti fisionomici, la castigata politezza formale che emana dall'immagine rivelano una personalità aggiornata alle tendenze puristiche dei primi decenni dell'Ottocento e a conoscenza dei disegni di Ingres.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 295064

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)