SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00135097
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Roncoferraro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pietà

ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1603
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1603
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	considerando la cornice le misure sono: h.=68, l.=75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Istituti Santa Paola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è contenuta entro cornice lignea modanata dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: angeli. Oggetti: sarcofago; corona di spine.
	Il dipinto ripropone l'iconografia sul Compianto del Cristo deposto elaborata da Annibale Carracci in più opere, dalla "Pietà" del Museo di Capodimonte a Napoli, a quella di Londra della National Gallery. In particolare l'opera in esame è derivata dalla "Pietà" (olio su rame)

NSC - Notizie storico-critiche	eseguita nel 1603 da Annibale Carracci, ora conservata nel Kunsthistorisches Museum di Vienna, descritta nell'inventario dell'Arciduca Leopold Wilheim del 1689. Si conoscono altre tre copie derivate dalla stessa opera (Posner, 1971) oltre a incisioni di C. Conkerken, F. van der Steen, P. van Lisebetten. La tela di Barbassolo ha le stesse dimensioni dell'originale e presenta la variante dell'inserimento della scena nella grotta, dove accanto al sepolcro aperto è un angelo dolente. I simboli della Passione sono deposti a terra e solo un angioletto si appresta a soccorrere e a consolare Maria afflitta. La tela si può considerare copia eseguita quasi contemporaneamente a quella del maestro Carracci e comunque entro la prima metà del secolo XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 23341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malafarina G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	30000053
BIBN - V., pp., nn.	123, n. 131
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. LVII-LVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottavi Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	30000054
BIBN - V., pp., nn.	293, n. 99 / 296, n. 100
BIBI - V., tavv., figg.	294 / 295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Luitprandi A.
FUR - Funzionario responsabile	Amaturo M. / Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Luitprandi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)