

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00138994

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300138994 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sottarco

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione ingresso, cappella della Madonna

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Domenico/ soggetti sacri/ motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Gussola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1650

**DTSF - A** 1699

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito cremonese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni** Ghislina Marcantonio

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** vi sono molte macchie di umidità, cadute di intonaco e di pellicola pittorica;

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Fuga in egitto; Adorazione dei Magi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; devoti; angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche** La visita pastorale del 1957 riferisce che gli affreschi erano stati attribuiti al padre del parroco du Gussola Ghislina (Marc'Antonio) e datati alla metà del XVIII secolo. Sempre secondo la nota della visita, le pitture sarebbero state pesantemente ritoccate con applicazioni ad olio da stuccatori cremonesi. Il manoscritto del Faverzani in realtà attribuisce a Marc'Antonio Ghislina gli affreschi della volta della cappella dedicata a S. Carlo ed alle SS. Reliquie che sarebbero stati eseguiti nel 1753 o 1755. Questi affreschi rappresentano il Martirio di S. Orsola, la SS. Trinità, ecc. (vedi: Memorie di don Faverzani, p. 406).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 27995

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	don Faverzani
<b>FNTD - Data</b>	1844

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	TENTONI D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	RODELLA G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Tentoni D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)