

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00148194

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Ghedi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1772
DTSF - A	1779
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ogna Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772-1779
AUTH - Sigla per citazione	00000047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo broccatello/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	865
MISL - Larghezza	477
MISP - Profondità	190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Complesso caratterizzato da basamento mistilineo, paliotto con raffigurazione del crocifisso tra racemi, mensa con gradini dal profilo modanato, su cui poggia ancona con colonne dai capitelli corinzi che inquadrano la mostra mistilinea. Terminazione costituita da una trabeazione con testine alate che sostiene un fastigio decorato da mensole con al centro motivo a conchiglia tra due volute affrontate, ai lati sono seduti due angeli con strumenti della Passione.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel Libro dei crediti e dei debiti degli altari del Crocefisso e di San Carlo, custodito nell'Archivio Parrocchiale, si conservano alcune carte relative all'altare del Crocefisso. Nel 1772 il massaro Pinelli paga Giovanni Francesco Ogha da Rezzato per i marmi dell'altare (c. 55, verso). Nel 1779 si pagano le fatture per la realizzazione dell'altare (c. 62, verso). Il complesso, quindi, fu completato in questo lasso di tempo. Gli Ogha da Rezzato erano una famiglia di lapicidi molto attivi in territorio bresciano: nel 1760 viene pagato Giovanni Battista Ogha per i lavori eseguiti all'altare di San Carlo nella medesima chiesa di Ghedi (c. 73, recto).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 38615
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1779
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storia Brescia
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	05000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 526
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CM PN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ARISI ROTA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)