

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00148196 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | crocifisso    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Ghedi     |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1549               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bresciano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di pioppo/ intaglio/ pittura/ doratura a foglia |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | lino  |

**MIS - MISURE**

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm.                          |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 195                          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 170                          |
| <b>MISV - Varie</b>     | (croce): MISA 300; MISL 185. |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.                          |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | restaurato |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2000                                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S 23                                       |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Casella G.M.                               |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Parrocchia di Santa Maria Assunta di Ghedi |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Croce con bracci privi di decorazioni e cartiglio dal profilo ondulato. Cristo morto con il capo aureolato reclinato sulla spalla sinistra, sulla quale scende una ciocca di capelli. I fianchi sono fasciati da un perizoma annodato sul fianco destro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          | Personaggi: Cristo crocifisso.   |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | nel cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | INRI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Secondo quanto indicato nella relazione del restauratore, l'opera ha subito almeno due interventi di restauro: uno nel Settecento e uno nell'Ottocento. Nel primo intervento la croce originale fu quasi completamente sostituita dall'attuale, provocando l'allungamento delle braccia di Cristo. La scultura rivela un'alta qualità, ravvisabile anche negli accorgimenti tecnici quali lo svuotamento del torace di Cristo per alleggerire il legno ed evitare spaccature nella struttura. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 38619   |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tentoni D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casarin R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ARISI ROTA A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |