

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00148207
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Ghedi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1681
DTSF - A	1681
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ghitti Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	1631/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00000015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	371
MISL - Larghezza	229.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTN - Nome operatore	Seccamani R.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Santa Maria Assunta di Ghedi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo; Apostoli. Attributi: (Cristo) aureola; (Apostoli) gesti. Figure: servi sulla scala; Angeli. Architetture: arco; colonne

soggetto	giganti; edificio; scalinata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	nel cartiglio retto dagli angeli
ISRI - Trascrizione	FHASE VETUS TERMINAT
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda di catalogo del 2001 nel dipinto in esame è segnalata la presenza della firma dell'autore, tuttavia la firma non è stata poi trascritta nell'apposito campo relativo delle iscrizioni. Nell'Archivio Parrocchiale di Ghedi, Nel Libro dei Debiti della Compagnia del Corpus Domini, è conservato il contratto stipulato con il pittore il 6 novembre 1680 in cui si dichiara che "il Sig. Pompeo Ghitti è obbligato a far una pala di pittura cioè un cenacolo all'altare del Corpus Domini della terra di Ghedi". Il 6 maggio 1681 il pittore firma la ricevuta di pagamento. Nel Libro dei Debiti della Compagnia del Corpus Domini nel febbraio 1682 viene annotato il fatto che Ghitti non solo è stato pagato con la somma pattuita ma che anche ricevuto la vecchia pala dell'altare. Nella propria opera Ghitti fonde gli apporti del manierismo veneto-bresciano con i caratteri del luminismo seicentesco. Dalla relazione di restauro del 1998- 2000 si ricava che l'opera è stata restaurata anche nel 1921 a spese di F. Visini, come ricordava un'iscrizione posta sulla vecchia foderatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 38634
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1680
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ARISI ROTA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)