

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148207

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCP - Provincia                     | BS  |
| PVCC - Comune                        | Ghedi   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1681  |
| DTSF - A                             | 1681  |
| DTM - Motivazione cronologia         | documentazione  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione  |
| AUTN - Nome scelto                   | Ghitti Pompeo   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1631/ 1704  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000015  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unità                         | cm.   |
| MISA - Altezza                       | 371   |
| MISL - Larghezza                     | 229.5   |
| FRM - Formato                        | rettangolare  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| RS - RESTAURI                        |   |
| RST - RESTAURI                       |   |
| RSTD - Data                          | 1998  |
| RSTE - Ente responsabile             | S 23  |
| RSTN - Nome operatore                | Seccamani R.  |
| RSTR - Ente finanziatore             | Parrocchia di Santa Maria Assunta di Ghedi  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul               | Personaggi: Cristo; Apostoli. Attributi: (Cristo) aureola; (Apostoli) gesti. Figure: servi sulla scala; Angeli. Architetture: arco; colonne |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| soggetto                              | giganti; edificio; scalinata.  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza         | sacra  |
| ISRL - Lingua                         | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri              | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                      | NR (recupero pregresso)  |
| ISRA - Autore                         | nel cartiglio retto dagli angeli   |
| ISRI - Trascrizione                   | FHASE VETUS TERMINAT   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Nella scheda di catalogo del 2001 nel dipinto in esame è segnalata la presenza della firma dell'autore, tuttavia la firma non è stata poi trascritta nell'apposito campo relativo delle iscrizioni. Nell'Archivio Parrocchiale di Ghedi, Nel Libro dei Debiti della Compagnia del Corpus Domini, è conservato il contratto stipulato con il pittore il 6 novembre 1680 in cui si dichiara che "il Sig. Pompeo Ghitti è obbligato a far una pala di pittura cioè un cenacolo all'altare del Corpus Domini della terra di Ghedi". Il 6 maggio 1681 il pittore firma la ricevuta di pagamento. Nel Libro dei Debiti della Compagnia del Corpus Domini nel febbraio 1682 viene annotato il fatto che Ghitti non solo è stato pagato con la somma pattuita ma che anche ricevuto la vecchia pala dell'altare. Nella propria opera Ghitti fonde gli apporti del manierismo veneto-bresciano con i caratteri del luminismo seicentesco. Dalla relazione di restauro del 1998- 2000 si ricava che l'opera è stata restaurata anche nel 1921 a spese di F. Visini, come ricordava un'iscrizione posta sulla vecchia foderatura. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS MN 38634  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |  |
| FNTP - Tipo                           | registro dei pagamenti   |
| FNTD - Data                           | 1680   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |
| CMPD - Data                           | 2001   |
| CMPN - Nome                           | Tentoni D.   |
| FUR - Funzionario                     |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Casarin R.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ARISI ROTA A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |