

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00148233
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Ghedi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSF - A** 1881**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Arcioni Luigi**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1880-1906**AUTH - Sigla per citazione** 00001547**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo botticino/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso di Francia**MTC - Materia e tecnica** breccia/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo antico**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ laminazione/ stampaggio/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 763**MISL - Larghezza** 382**MISP - Profondità** 127**MISV - Varie** (con gradino): MISP 212,5. (con statue): MISA 875. (paliotto): MISA 64,5; MISL 100. (tabernacolo): MISA 70,5; MISL 48,5; MISP 47. (sportello di tabernacolo): MISA 34,5; MISL 20.**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Mensa con base modanata caratterizzata da volute desinenti e specchiature mistilinee e quadrilobe. Tabernacolo fasciato da volute e lesene e sormontato da cimasa dal profilo a volutelle. Sportello centinato con raffigurazione del pellicano mistico. Ancona decorata da motivi fitomorfi e pannelli a finti marmi, conclusa da trabeazione con fascia a ovoli e a fogliette. Sulla cimasa due statue rappresentano la Fede e una figura femminile non identificata.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella canonica è conservato il disegno dell'altare realizzato nel 1880 dall'architetto Luigi Arcioni. In Archivio è custodito un fascicolo nel quale è registrata la riunione della Fabbriceria del 11 agosto 1880 durante la quale si decide di porre la statua di San Francesco sull'altare dei Santi Faustino e Giovita (che era l'antica intitolazione dell'altare in esame). Il giorno 19 novembre 1880 l'architetto Arcioni approva l'altare, eseguito dal capomastro Cristoforo Marchesi. Tuttavia in contraddizione con quest'ultimo documento risulta la memoria di contratto con i decoratori Pietro e Lorenzo Peduzzi "per fare l'altare". Probabilmente il capomastro aveva realizzato la struttura mentre i Peduzzi avevano realizzato le parti decorative in marmo e stucco. Nella pala d'altare che raffigura i Santi faustino e Giovita e altri santi è conservata la memoria della antica intitolazione dell'altare.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 38677
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Tentoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ARISI ROTA A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)