

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148234

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena con San Faustino, San Giovita, San Sebastiano e santo domenicano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Ghedi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	188
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTN - Nome operatore	Brunelli G.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di Santa Maria Assunta di Ghedi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Santa Caterina; Madonna; Bambino; San Faustino; San Giovita; San Sebastiano; Sant'Ambrogio da Siena. Attributi: (Santi Faustino e Giovita) vesti da soldati romani; palma del martirio.

soggetto	Attributi: (Santa Caterina) ruota; vesti regali; corona; palma del martirio. Attributi: (San Sebastiano) frecce; albero. Attributi: (Sant'Ambrogio da Siena) abito domenicano; colomba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro aperto
ISRI - Trascrizione	TIMETE/ DEUM/ ET DAT/E ILLI/ HONO/REM
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione all'ambito di Grazio Cossali è suggerita all'analisi del dipinto che rivela forti attinenze con le opere del Cossali dipinte a partire dal 1600. Nel dipinto in esame, come nell'intera produzione di Cossali, si ravvisano influssi della pittura di Moretto arricchita da apporti veneti, secondo le tendenze tipiche della pittura bresciana tra Cinque e Seicento. Inoltre nel Cossali si aggiungono spunti dai cremonesi Campi e da Camillo Procaccini. Il santo domenicano è da indentificarsi in Sant'Ambrogio da Siena per la presenza della colomba che gli sussurra nell'orecchio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 38678
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anelli L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	50000003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ARISI ROTA A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)