

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148808

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione centurione manifesta la propria fede in Gesù Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Toscolano-Maderno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1701
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celesti Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1637/ 1711 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000073
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo ; centurione; apostoli. Figure: soldati; uomini. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tele vengono realizzate per volontà di Donato Colosi, come documentano nel dipinto con l'Entrata di Cristo in Gerusalemme l'iscrizione e lo stemma. Il Colosi nel suo testamento del 29 settembre 1700 infatti lascia cinquecento scudi alla chiesa per "insigni pitture che riempissero le mezzelune tra una colonna e l'altra". I lavori vengono subito avviati grazie alla Compagnia del Santissimo Sacramento. Il pagamento del 1 gennaio 1702 al Celesti e alcuni aiuti responsabili della preparazione della tela, stabilisce il termine dell'impresa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAS MN 00039375

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo                         libro mastro

FNTD - Data                        1702

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                      Marelli I.

BIBD - Anno di edizione        2000

BIBH - Sigla per citazione      60000013

BIBN - V., pp., nn.                pp. 29, 160-161, 277

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                      Spalenza A.

BIBD - Anno di edizione        2000

BIBH - Sigla per citazione      60000004

BIBN - V., pp., nn.                pp. 53, 54

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        3

ADSM - Motivazione                scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        2001

CMPN - Nome                        Spanio C.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Gnaccolini L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        2006

RVMN - Nome                        ARTPAST/ Spanio C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                        2006

AGGN - Nome                        ARTPAST/ Spanio C.

AGGF - Funzionario  
responsabile                        NR (recupero pregresso)