

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00148870

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Toscolano-Maderno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1650

**DTSF - A**

1688

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1709

**DTSF - A**

1712

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Leoni Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie secc. XVII-XVIII

**AUTH - Sigla per citazione**

00000070

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega bresciana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ pittura a tempera/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

670

**MISL - Larghezza**

110

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Palco di cantoria sostenuto da mensola a doppia voluta suddiviso in formelle rettangolari intagliate con angeli reggenti festoni di frutta che fanno da cornice ad un paesaggio dipinto. Mostra d'organo con due colonne scanalate con capitello corinzio che si innalzano su un basamento con decorazioni vegetali. La parte centrale è ritmata da sei lesene intagliate con motivi a candelabra fra le quali sono collocate rilievi con angeli musicanti e erme e festoni di frutta. Sopra la trabeazione con fregio a volute vegetali poggia il timpano spezzato ornato da San Pietro e due sibille. Alle estremità della cantoria sono appoggiati due leoncini; al centro un rilievo con due volute affrontate con anfora nel mezzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le cantorie ai lati del presbiterio vengono realizzate nella seconda metà del Seicento, entro il 1688. Nel 1663 i lavori dovevano essere già a buon punto se Giovanni Antonio Colosini deve essere risarcito per le spese sostenute per far dipingere l'organo (Cfr. Arch. Parr., Capitali...). Sappiamo poi che nel 1688 il Celesti realizza le ante d'organo, dunque la cantoria doveva essere terminata. I lavori di rifinitura tuttavia continuano e tra il 1709 e il 1712 sono registrati pagamenti all'"indorator" Francesco Leoni (Arch. Parr., Scuola...). L'organo più volte modificato viene rifatto nel 1822 da Damiano Damiani (Arch. Parr., Atti relativi...).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 00039471
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTD - Data</b>	1663
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTD - Data</b>	1712
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1822
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Spanio C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnaccolini L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Spanio C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Spanio C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)