

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                   |    |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | P |
|-----------------------|---|

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00137810 |
|---------------------------------|----------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S23 |
|-----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S23 |
|-----------------------|-----|

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
|------------------------|--------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | ascensione di Cristo |
|------------------------|----------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia          |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia       |
| <b>PVCP - Provincia</b> | CR              |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Stagno Lombardo |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1756               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ghislina Marcantonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1668/ 1756           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000039             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ lampasso/ damascata |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 228 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 142 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | in vari punti il colore è sbiadito |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1936                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Giuseppe Papetti - Crema |

**DA - DATI ANALITICI**

| DES - DESCRIZIONE                        |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>   | Soggetti sacri: ascensione di Cristo. Figure maschili. Figure femminili.   |
| ISR - ISCRIZIONI                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>     | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>          | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | in basso / al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | PLACID. GABBIONETA PRIM./ IN ALT. PAD. CURIA PRAESES / D. D.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>    | La data del restauro di evince dalla Visita Pastorale del 9.3.1937. Il quadro è attribuito al Ghislina nelle Visite Pastorali conservate nell'Archivio Parrocchiale; tale identificazione sembra condivisibile alla luce di un confronto con altre opere dell'autore. L'iconografia è inconsueta, sembra quasi che nel dipinto vengano fuse le due immagini della Resurrezione di Cristo e della Pentecoste. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>       | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                     | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                       | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>      | SBAS MN 26614  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>         | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                       | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                       | TENTONI D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>    | RODELLA G.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| <b>RVMD - Data</b>                       | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                       | Tentoni D.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                       | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pincella S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |