

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131937

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Paolo Albanese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione attuale Municipio (ex)

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione aspo

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione altra lingua

OGAD - Denominazione mataselja

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione analisi stilistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	9.5
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	attrezzo da lavoro
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	L'aspo viene tenuto con una mano mentre con l'altra si fa passare il filo, ancora avvolto nel fuso, facendo differenti giri per formare la matassa.
<b>UTO - Occasione</b>	ciclo della lavorazione della ginestra, durante tutto l'anno
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nella casa contadina
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Basilicata
<b>UTLP - Provincia</b>	PZ
<b>UTLC - Comune</b>	San Paolo Albanese
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parte superiore dell'attrezzo, che ha una lunga impugnatura a bastone, presenta motivi geometrici incisi, fenditure longitudinali e semicircolari e punta biforcuta. Il corpo centrale si allarga lateralmente ad ali formando una serie di inarcamenti, a sinistra e a destra, in alto e in basso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Usato nelle case contadine. E' in mostra in "Oggetti di cultura materiale raccolti nelle campagne di raccolta (1965-1967)" - Ex Municipio S. Paolo Albanese (PZ) Novembre 1993, tuttora visitabile a richiesta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E 64332
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scheuermeier Paul
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	V. II, p. 130
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Oggetti di cultura materiale raccolti nelle campagne di raccolta (1985-1987)
<b>MSTL - Luogo</b>	S. Paolo Albanese/ Ex municipio
<b>MSTD - Data</b>	1993/ 11
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Prete C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abita S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.