

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131951

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Paolo Albanese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione attuale Municipio (ex)

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione contenitore

OGTT - Tipologia specifica cassapanca

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------------------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio/ scultura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 64 |
| MISN - Lunghezza | 141 |

UT - USO

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| UTF - Funzione | contenitore per riporre vestiario |
| UTM - Modalità d'uso | Veniva usato per conservare i vestiti e il corredo. |
| UTO - Occasione | uso domestico, durante tutto l'anno |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | nella casa contadina |

UTN - UTENTE

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| UTNM - Mestiere o professione | contadini |
|--------------------------------------|-----------|

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| UTLR - Regione | Basilicata |
| UTLP - Provincia | PZ |
| UTLC - Comune | San Paolo Albanese |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------------|----------|
| STCC - Dati di conservazione | discreto |
|-------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Parallelepipedo ligneo all'interno cavo ed atto ad ospitare diverse masserizie, poggiante su quattro diversi piedi di misura diseguale che lo rendono più basso da un lato. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto veniva usato nelle case contadine. E' in mostra in "Oggetti di cultura materiale raccolti nelle campagne di raccolta (1965-1967)" - Ex Municipio S. Paolo Albanese (PZ) Novembre 1993, tuttora visitabile a richiesta. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente locale |
|------------------------------------|-----------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E 64449 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Oggetti di cultura materiale raccolti nelle campagne di raccolta (1985-1987) |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| MSTL - Luogo | S. Paolo Albanese/ Ex municipio |
| MSTD - Data | 1993/ 11 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Prete C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Abita S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. C. |