

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | BDM      |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029654 |
| NCTS                            | A        |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCP - Provincia | MT             |
| PVCC - Comune    | Montescaglioso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | casa                 |
| LDCQ - Qualificazione        | privata              |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa privata Salluce |
| LDCU - Indirizzo             | Via Eraclea, 8       |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

|   |                |
|---|----------------|
| DRVE - Ente responsabile                    | S24            |
| DRVRR - Nome del responsabile della ricerca | Silvestrini E. |
| DRVDD - Data rilevamento                    | 1975/12/04     |

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>OGTD - Definizione</b>                            | statuetta di presepio                             |
| <b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>       |   |
| <b>OGAG - Genere di denominazione</b>                | dialettale  |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                          | magnaniedde (attrezzo per raffinare il cotone)    |
| <b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>       |   |
| <b>OGAG - Genere di denominazione</b>                | dialettale  |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                          | treccuantine (fazzoletto annodato sul capo)       |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>         |   |
| <b>AUF - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUFN - Nome</b>                                   | nr  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici</b>                        | nr  |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b> |   |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                              | 1970 post   |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>            | rilevamento sul campo                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | terracotta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | modellatura a mano/ essicatura/ pittura a smalto  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | intaglio/ incollaggio                             |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | colla   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | cotone  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | tela di cotone                                    |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                  | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 16  |
| <b>MISV - Varie</b>                                  | altezza cm. 14 (attrezzo per raffinare il cotone) |
| <b>UT - USO</b>                                      |   |
| <b>UTF - Funzione</b>                                | Serve ad addobbare il presepe                     |
| <b>UTM - Modalità d'uso</b>                          | Si colloca nel presepe come figura secondaria     |
| <b>UTO - Occasione</b>                               | Feste invernali (Natale, Epifania)                |
| <b>UTS - Cronologia d'uso</b>                        | 1970 post   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                  |   |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>UTNN - Nome</b>                        | Liborio Salluce                 |
| <b>UTNM - Mestiere o professione</b>      | Agricoltore                     |
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b> | Agricoltori, pastori, artigiani |

#### UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>UTLR - Regione</b>   | Basilicata     |
| <b>UTLP - Provincia</b> | MT             |
| <b>UTLC - Comune</b>    | Montescaglioso |

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Dati di conservazione</b> | buono |
|-------------------------------------|-------|

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Statuetta di presepio raffigurante donna seduta che raffina il cotone. La donna è seduta a terra la lavorare. L'attrezzo di raffinazione è un telaio verticale con manovella laterale e tre bastoni orizzontali, un batuffolo di cotone idrofilo e un pezzo di tela pendono dai tre bastoncini. |
| <b>DESS - Descrizione del soggetto</b> | La donna indossa una camicia rosa con bottoni e profili dorati, fazzoletto bianco sul capo, grembiule bianco, gonna verde.  |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata            |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Proprietà di Liborio Salluce |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Eraclea 5                |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS F 2950          |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto      |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Perolini, A. e P. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1972              |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 68            |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Zeppegno, L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968         |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Berliner, R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1955  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di contesto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Perrot, M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 2001  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 190   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |   |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Silvestrini E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Grelle A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b>                      |   |
| <b>RVMD - Data</b>                             | 2002  |
| <b>RVMN - Nome</b>                             | Bernardi V.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                             | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                             | ARTPAST   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |   |
| <b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>      | La figura della donna che raffina il cotone non è presente nell'iconografia tradizionale del presepe. Pertanto è da ritenersi una interpretazione originale del creatore della figura |