

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00029654

NCTS A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Montescaglioso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale Casa privata Salluce

LDCU - Indirizzo Via Eraclea, 8

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S24

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Silvestrini E.

DRVD - Data rilevamento 1975/12/04

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta di presepio
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	magnaniedde (attrezzo per raffinare il cotone)
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	treccuatine (fazzoletto annodato sul capo)
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	nr
AUFA - Dati anagrafici	nr
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1970 post
DTFM - Motivazione della datazione	rilevamento sul campo
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	modellatura a mano/ essiccaatura/ pittura a smalto
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio/ incollaggio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	colla
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	tela di cotone
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	16
MISV - Varie	altezza cm. 14 (attrezzo per raffinare il cotone)
UT - USO	
UTF - Funzione	Serve ad addobbare il presepe
UTM - Modalità d'uso	Si colloca nel presepe come figura secondaria
UTO - Occasione	Feste invernali (Natale, Epifania)
UTS - Cronologia d'uso	1970 post
UTN - UTENTE	

UTNN - Nome	Liborio Salluce
UTNM - Mestiere o professione	Agricoltore
UTNC - Categorie sociali di utenza	Agricoltori, pastori, artigiani
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Basilicata
UTLP - Provincia	MT
UTLC - Comune	Montescaglioso
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta di presepio raffigurante donna seduta che raffina il cotone. La donna è seduta a terra la lavorare. L'attrezzo di raffinazione è un telaio verticale con manovella laterale e tre bastoni orizzontali, un batuffolo di cotone idrofilo e un pezzo di tela pendono dai tre bastoncini.
DESS - Descrizione del soggetto	La donna indossa una camicia rosa con bottoni e profili dorati, fazzoletto bianco sul capo, grembiule bianco, gonna verde.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà di Liborio Salluce
CDGI - Indirizzo	Via Eraclea 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS F 2950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Perolini, A. e P.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Zeppeigno, L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Berliner, R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Perrot, M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 190
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Silvestrini E.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bernardi V.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La figura della donna che raffina il cotone non è presente nell'iconografia tradizionale del presepe. Pertanto è da ritenersi una interpretazione originale del creatore della figura