

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00032929

NCTS A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Montescaglioso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione

attuale	Casa privata Lacanfora
LDCU - Indirizzo	Via Casalnuovo 4
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVE - Ente responsabile	S24
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Silvestrini E.
DRVD - Data rilevamento	1977/01/10
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	marionetta
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	pupe
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	montagnola
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Domenico Lacanfora
AUFA - Dati anagrafici	nr
AUFS - Riferimento all'autore	Contadino
AUFR - Riferimento all'intervento	Costruzione
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Casa
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Basilicata
LDFP - Provincia	MT
LDFC - Comune	Montescaglioso
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1920 post
DTFM - Motivazione della datazione	rilevamento sul campo
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	cotone
MTCT - Tecnica	taglio/ cucitura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	24

UT - USO

UTF - Funzione	Serve a proporre spettacoli
UTM - Modalità d'uso	La figura è attraversata da una corda che la congiunge a quella delcarabiniere (cfr scheda) e che passa per un foro all'altezza dello stomaco. La corda è tesa dal suonatore di zampogna seduto. Quando il suonatore suona muove il polpaccio e conseguentemente le due figure si avvicinano fino a toccarsi. Nell'avvicinarsi le figure danzano. Quando le due figure si toccano il brano musicale termina.
UTO - Occasione	NR

UTN - UTENTE

UTNN - Nome	Domenico Lacanfora
UTNM - Mestiere o professione	Agricoltore

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Basilicata
UTLP - Provincia	MT
UTLC - Comune	Montescaglioso

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
-------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta di legno e stoffa che raffigura una donna. La testa le braccia e le gambe sono di legno. Figura rigida snodata soltanto alle ginocchia attraverso un ferro trasversale allo snodo. Foro per la corda all'altezza dello stomaco
DESS - Descrizione del soggetto	Capelli raccolti a crocchia, camicia viola, collo e cinta rosa, gonna azzurra con ricami bianchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Proprietario Domenico Lacanfora
CDGI - Indirizzo	Via Casalnuovo 4 Montescaglioso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AFS F 3882
-------------------------------------	------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
--------------------	------

CMPN - Nome	Silvestrini E.
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Bernardi V.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	Questa figura femminile è vestita, come affermato dal proprietario Domenico Lacanfora, alla "montagnola", ovvero come una donna che abita in montagna.
---	--