

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133009

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC ex convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via Ridola, 24

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                   | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                               | deposito sottotetto  |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                     | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>       |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                   | 230  |
| <b>INVD - Data</b>                                     | 1967   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                       |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                    | di archivio  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                  | Basilicata   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                | PZ   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                   | Calvello   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>     |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b> | Collezione privata Mazziotta Rocco                                     |
| <b>PRD - DATA</b>                                      |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                            | 1966   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                              | 1967   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                    |  |
| <b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>                  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                              | fiasco   |
| <b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>     | cucina   |
| <b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>    | utensili   |
| <b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>         |  |
| <b>OGAG - Genere di denominazione</b>                  | consuetudinaria  |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                            | fiasco a "bicchiere"   |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>           |  |
| <b>AUF - AUTORE</b>                                    |  |
| <b>AUFN - Nome</b>                                     | Mazziotta Rocco  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici</b>                          | NR   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                   | ceramista  |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                      |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                            | Calvello   |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                              | fonte archivistica   |
| <b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>LDFR - Regione</b>                                  | Basilicata   |
| <b>LDFP - Provincia</b>                                | PZ   |
| <b>LDFC - Comune</b>                                   | Calvello   |

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>DTFZ - Datazione</b>                   | 1966                      |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b> | inventario d'acquisizione |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | terracotta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | modellatura |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | vetrina      |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | invetriatura |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | ceramica   |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | smaltatura |

**MIS - MISURE**

|  |      |
|--|------|
| <b>MISU - Unita'</b>                       | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 31   |
| <b>MISI - Circonferenza/<br/>perimetro</b> | 45.5 |

**UT - USO**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>UTF - Funzione</b>                   | conservare e trasportare acqua o vino |
| <b>UTO - Occasione</b>                  | necessità                             |
| <b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b> | cucina                                |

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>UTLR - Regione</b>   | Basilicata |
| <b>UTLP - Provincia</b> | PZ         |
| <b>UTLC - Comune</b>    | Calvello   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Dati di conservazione</b> | discreto |
|-------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | <p>Il recipiente in terracotta smaltata e invetriata, di colore bianco, posto su un piede, presenta un manico ad arco. I due attacchi del manico, a rilievo, sono decorati con due teste alate, di colore blu, nero e rosso e sono posti sopra la parte mediana della pancia. La zona centrale del manico presenta, nella parte superiore, un beccuccio con motivi ornamentali di colore blu e rosso. Il manico e il beccuccio formano un corpo unico. Al di sotto del quale vi è un versatoio, che si restringe verso l'alto. L'orlo del versatoio è sottolineato da una fascia irregolare di colore blu. Sulla parte frontale e dorsale, mediana, campeggia un decoro raffigurante un uccello con un ramo frondoso posto sopra ad un ramo stilizzato di colore verde e oca. L'uccello ha il corpo blu ed ali</p> |
|--|--|

ocra. Il ramo frondoso è dipinto in celeste, ocra e rosso scuro. Il piede presenta una fascia con motivi floreali di colore azzurro e ocra, sormontata da motivi lineari di colore ocra, rosso scuro e verde.

#### APF - APPARATO FIGURATIVO

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| APFT - Tipologia                      | geometrico                 |
| APFF - Funzione                       | decorativa                 |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | smalto: smaltatura/cottura |

#### APF - APPARATO FIGURATIVO

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| APFT - Tipologia                      | zoomorfo                   |
| APFF - Funzione                       | decorativa                 |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | smalto: smaltatura/cottura |

#### APF - APPARATO FIGURATIVO

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| APFT - Tipologia                      | fitomorfo                  |
| APFF - Funzione                       | decorativa                 |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | smalto: smaltatura/cottura |

#### APF - APPARATO FIGURATIVO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| APFT - Tipologia                      | a forma di testa alata                     |
| APFF - Funzione                       | decorativa                                 |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | terracotta: formatura/cottura/invetriatura |

#### APF - APPARATO FIGURATIVO

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| APFT - Tipologia                      | a forma di testa alata     |
| APFF - Funzione                       | decorativa                 |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | smalto: smaltatura/cottura |

**NSC - Notizie storico-critiche**

I dati relativi alla fabbricazione e all'acquisizione dell'oggetto sono tratti dall'inventario d'acquisizione; mentre la professione dell'autore è ricavata dalla documentazione d'archivio museale. Questo oggetto proviene da Calvello, piccolo centro lucano in cui è consolidata la lavorazione della ceramica tradizionale. L'argilla, di produzione locale, era utilizzata in origine soprattutto per realizzare tegole, mattoni ed embrici. Oggi si producono soprattutto piatti, vasi, #p'rann# (giare che si utilizzano per le conserve di verdura) e bicchieri (Enciclopedia dei Comuni della Basilicata 2004). Fonti di documentazione 1/2/3.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione  | acquisto        |
| ACQN - Nome                  | Mazziotta Rocco |
| ACQD - Data                  | 1967            |
| ACQL - Luogo di acquisizione | PZ/ Calvello    |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà dello Stato |
|-----------------------------|-----------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero per i Beni e le Attività Culturali                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Via Ridola, 24   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>   |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | specifiche allegate  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | SPSAE MT E 18809   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | specifiche non allegate  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | SPSAE MT E 18810   |
| <b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>                 |  |
| <b>VDST - Tipo</b>                             | CD ROM   |
| <b>VDSI - Identificatore di volume</b>         | Coll. Etnografica Ridola   |
| <b>VDSP - Posizione</b>                        | SPSAE MT E 18809   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                           | Tentori T.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                    | carteggio Tentori-Soprintendenza alle Antichità della Basilicata |
| <b>FNTD - Data</b>                             | 1966   |
| <b>FNTN - Nome dell'archivio</b>               | Collezione Etnologica Locale                                     |
| <b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>       | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"                      |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                           | Rossi A.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                    | carteggio Rossi-Lattanzi   |
| <b>FNTD - Data</b>                             | 1975   |
| <b>FNTN - Nome dell'archivio</b>               | Collezione Etnologica Locale                                     |
| <b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>       | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Tragni B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1986   |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 47- 87   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Toschi P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1960   |
| <b>BIBN - Volume, n. del</b>                   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>fascicolo, pagine</b>                       | pp. 205-264  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Scheuermeier P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1996   |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | vol. II/pp. 18-59  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di contesto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Enciclopedia dei Comuni della Basilicata   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 2004   |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | vol I/n. 19-20/pp. 296-319   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | La ceramica di Grottaglie  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 2003   |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 9-169  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |  |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Iacovino A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | De Leo M. G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                             | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                             | ARTPAST  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |  |
| <b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>      | <p>La forma dell'oggetto dipende strettamente dalla funzione: le ridotte dimensioni della bocca costituiscono una protezione per il liquido da trasportare, mentre è ovvia la funzione dell'ampiezza del manico (per trasportare l'oggetto più comodamente). Come materiale la terracotta è uno dei materiali più adatti a conservare freschi i liquidi. Paolo Toschi (1960), occupandosi della ceramica popolare italiana così come si presenta nelle varie regioni e nei principali centri di produzione, ricorda che anche la Basilicata ha una sua produzione figulina nella quale specialmente si distinguono "brocchetti con beccuccio, orcioli, vasi da conserve, boccali, quasi tutti verniciati di color marrone scuro molto lucente, senza alcuna decorazione". Inoltre, afferma che la semplice linea e l'intensità del colore già sono sufficienti a dare un carattere alla ceramica della Basilicata, che attende ancora di essere studiata a fondo. La bottega di Mazziotta Rocco a Calvello risulta citata nell'elenco di artigiani, stilato dal Toschi nel 1960, che continuavano a quella data una produzione artigianale di carattere popolare. Il pezzo è compreso tra quelli che costituiscono la "raccolta Annabella Rossi". Tale raccolta va dal n. d'inv. 159 al 331; trattasi soprattutto di oggetti di tipo cerimoniale, come amuleti, ex voto d'argento e gioielli, ma vi è anche un considerevole numero di oggetti</p> |

in ceramica di carattere popolare, che rimandano all'attività di ricerca effettuata nel territorio lucano da Annabella Rossi, dipendente del Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Roma. I pezzi recuperati nel corso di tale campagna di ricerca furono tutti acquistati. Dalle fonti archivistiche risulta che la "raccolta Rossi" fu fatta negli anni 1966 e 1967.