

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133018

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"

LDCC ex convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via Ridola, 24

| | |
|--|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica |
| LDCS - Specifiche | deposito sottotetto |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 239 |
| INVD - Data | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Calvello |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | Collezione privata Mazziotta Rocco |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1966 |
| PRDU - Data uscita | 1967 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | fiasco |
| OGTG - Definizione della categoria generale | cucina |
| OGTE - Definizione della categoria specifica | utensili |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | consuetudinaria |
| OGAD - Denominazione | fiasco a "bicchiere" |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| AUF - AUTORE | |
| AUFN - Nome | Mazziotta Rocco |
| AUFA - Dati anagrafici | NR |
| AUFS - Riferimento all'autore | ceramista |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | Calvello |
| ATBM - Motivazione | fonte archivistica |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Basilicata |
| LDFP - Provincia | PZ |
| LDFC - Comune | Calvello |

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|---|---------------------------|
| DTFZ - Datazione | 1966 |
| DTFM - Motivazione della datazione | inventario d'acquisizione |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|-------------|
| MTCM - Materia | terracotta |
| MTCT - Tecnica | modellatura |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------------|
| MTCM - Materia | vetrina |
| MTCT - Tecnica | invetriatura |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|------------|
| MTCM - Materia | ceramica |
| MTCT - Tecnica | smaltatura |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-------------------|
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISD - Diametro | 19 |
| MISV - Varie | diametro base 8.5 |

UT - USO

| | |
|---|---------------------------------------|
| UTF - Funzione | conservare e trasportare acqua o vino |
| UTO - Occasione | necessità |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | cucina |

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| UTLR - Regione | Basilicata |
| UTLP - Provincia | PZ |
| UTLC - Comune | Calvello |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------------|----------|
| STCC - Dati di conservazione | discreto |
|-------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il recipiente, in terracotta invetriata, di colore verde acqua, si presenta a forma circolare verticale, con un alto piede variamente sagomato, un beccuccio, due ingrossamenti laterali simili a versatoi, ma chiusi, e un foro sul bordo superiore. Il beccuccio e i due elementi laterali sono decorati, in alto, con motivi geometrici di colore rosso e blu. Sulla parte frontale campeggia un decoro con un motivo a forma di onde e rombi irregolari di colore blu che anticipa motivi lineari circolari di colore blu e rosso. Questi racchiudono al centro un uccello con un ramo frondoso, posto sopra ad un altro probabile ramo stilizzato di colore verde chiaro. L'uccello è policromo; il ramo è dipinto in blu e nero. La stessa decorazione si ripete nella parte dorsale, ma il decoro si differenzia per i colori, per la presenza di un secondo ramo e per le

probabili rocce stilizzate poste alla base dell'uccello. Sul piede del fiasco: motivi lineari paralleli rossi e blu e motivi geometrici blu.

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia geometrico

APFF - Funzione decorativa

APFE - Materia e tecnica d'esecuzione smalto: smaltatura/cottura

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia fitomorfo

APFF - Funzione decorativa

APFE - Materia e tecnica d'esecuzione smalto: smaltatura/cottura

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia zoomorfo

APFF - Funzione decorativa

APFE - Materia e tecnica d'esecuzione smalto: smaltatura/cottura

NSC - Notizie storico-critiche

I dati relativi alla fabbricazione e all'acquisizione dell'oggetto sono tratti dall'inventario d'acquisizione; mentre la professione dell'autore è ricavata dalla documentazione d'archivio museale. Questo oggetto proviene da Calvello, piccolo centro lucano in cui è consolidata la lavorazione della ceramica tradizionale. L'argilla, di produzione locale, era utilizzata in origine soprattutto per realizzare tegole, mattoni ed embrici. Oggi si producono soprattutto piatti, vasi, #p'rann# (giare che si utilizzano per le conserve di verdura) e bicchieri (Enciclopedia dei Comuni della Basilicata 2004). Fonti di documentazione 1/2/3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Mazziotta Rocco

ACQD - Data 1967

ACQL - Luogo di acquisizione PZ/ Calvello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà dello Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo Via Ridola, 24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE MT E 18827

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche non allegate

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT E 18828 |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificatore di volume | Coll. Etnografica Ridola |
| VDSP - Posizione | SPSAE MT E 18827 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Tentori T. |
| FNTT - Denominazione | carteggio Tentori-Soprintendenza alle Antichità della Basilicata |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTN - Nome dell'archivio | Collezione Etnologica Locale |
| FNTS - Collocazione nell'archivio | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola" |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Rossi A. |
| FNTT - Denominazione | carteggio Rossi-Lattanzi |
| FNTD - Data | 1975 |
| FNTN - Nome dell'archivio | Collezione Etnologica Locale |
| FNTS - Collocazione nell'archivio | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola" |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Tragni B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 47- 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Toschi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 205-264 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Scheuermeier P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | vol. II/pp. 18-59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di contesto |
| BIBA - Autore | Enciclopedia dei Comuni della Basilicata |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | vol I/n. 19-20/pp. 296-319 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | La ceramica di Grottaglie |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 9-169 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Iacovino A. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | <p>Le fiasche venivano modellate con forme e dimensioni diverse a seconda dell'uso a cui erano destinate. Una forma diffusa di questo oggetto, un tempo di uso quotidiano, è quella detta a "ciambella". La forma agevolava il suo trasporto: poteva essere infilata nel basto del cavallo o del mulo. Questo tipo di fiasca assume nel tempo forme inusuali. Perdendo la funzionalità iniziale si trasforma in un oggetto ornamentale, arricchito da decorazioni di tipo anche pittorico. Paolo Toschi (1960), occupandosi della ceramica popolare italiana così come si presenta nelle varie regioni e nei principali centri di produzione, ricorda che anche la Basilicata ha una sua produzione figulina nella quale specialmente si distinguono "brocchetti con beccuccio, orcioli, vasi da conserve, boccali, quasi tutti verniciati di color marrone scuro molto lucente, senza alcuna decorazione". Inoltre, afferma che la semplice linea e l'intensità del colore già sono sufficienti a dare un carattere alla ceramica della Basilicata, che attende ancora di essere studiata a fondo. La bottega di Mazziotta Rocco a Calvello risulta citata nell'elenco di artigiani, stilato dal Toschi nel 1960, che continuavano a quella data una produzione artigianale di carattere popolare. Il pezzo è compreso tra quelli che costituiscono la "raccolta Annabella Rossi". Tale raccolta va dal n. d'inv. 159 al 331; trattasi soprattutto di oggetti di tipo cerimoniale, come amuleti, ex voto d'argento e gioielli, ma vi è anche un considerevole numero di oggetti in ceramica di carattere popolare, che rimandano all'attività di ricerca effettuata nel territorio lucano da Annabella Rossi, dipendente del Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Roma. I pezzi recuperati nel corso di tale campagna di ricerca furono tutti acquistati. Dalle fonti archivistiche risulta che la "raccolta Rossi" fu fatta negli anni 1966 e 1967.</p> |